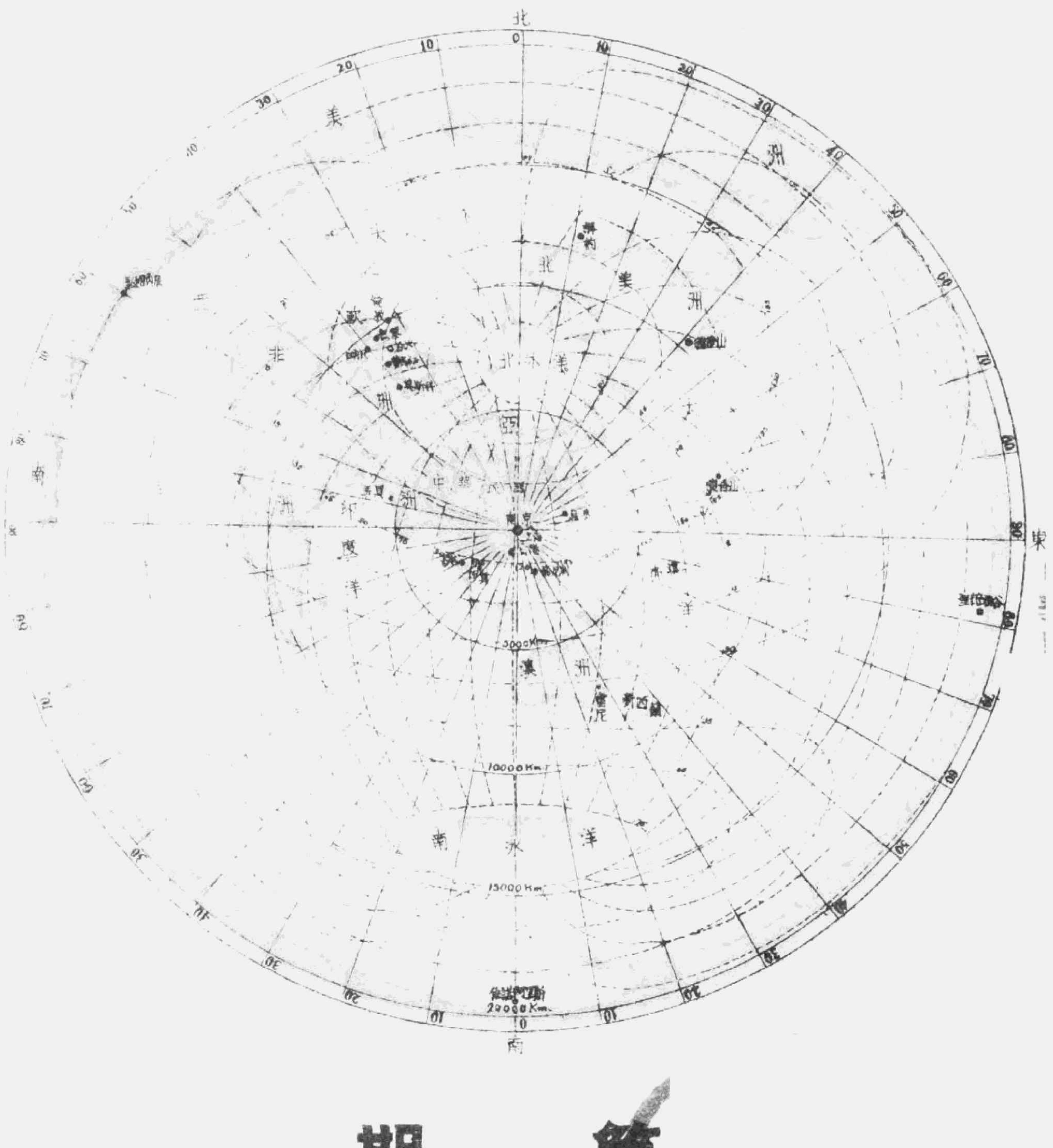
廣播週報



第一期

中央廣播無線電台管理處出版

華民國二十三年九月十七日星期一



總理遺訓

一、願諸君將振興中國之責任，置之於自己肩上，我們作事，要在人前，不落人後。

二、世界萬事，惟堅忍乃能成功，必有樂觀之精神，乃有堅忍之毅力，欲造神聖莊嚴之國，必有優美高尚之民，以無良民質，則無良政治，無良政治，則無良國家。

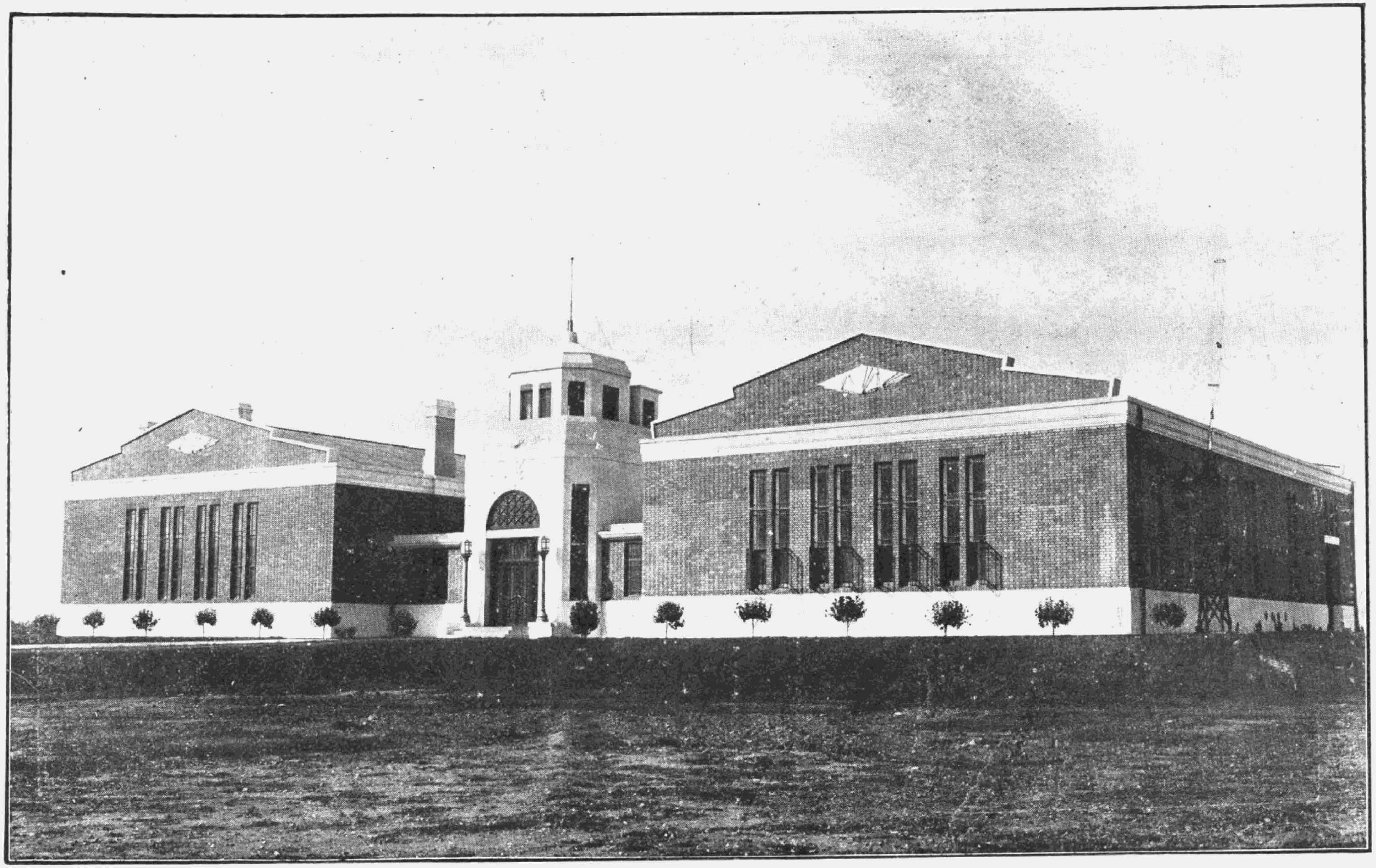
三、我們要國家鞏固，永遠不倒，是用什麽作基礎呢？要用人心做基礎，要用人人方寸之地做基礎。

四、欲苞新事業，必先革新思想。

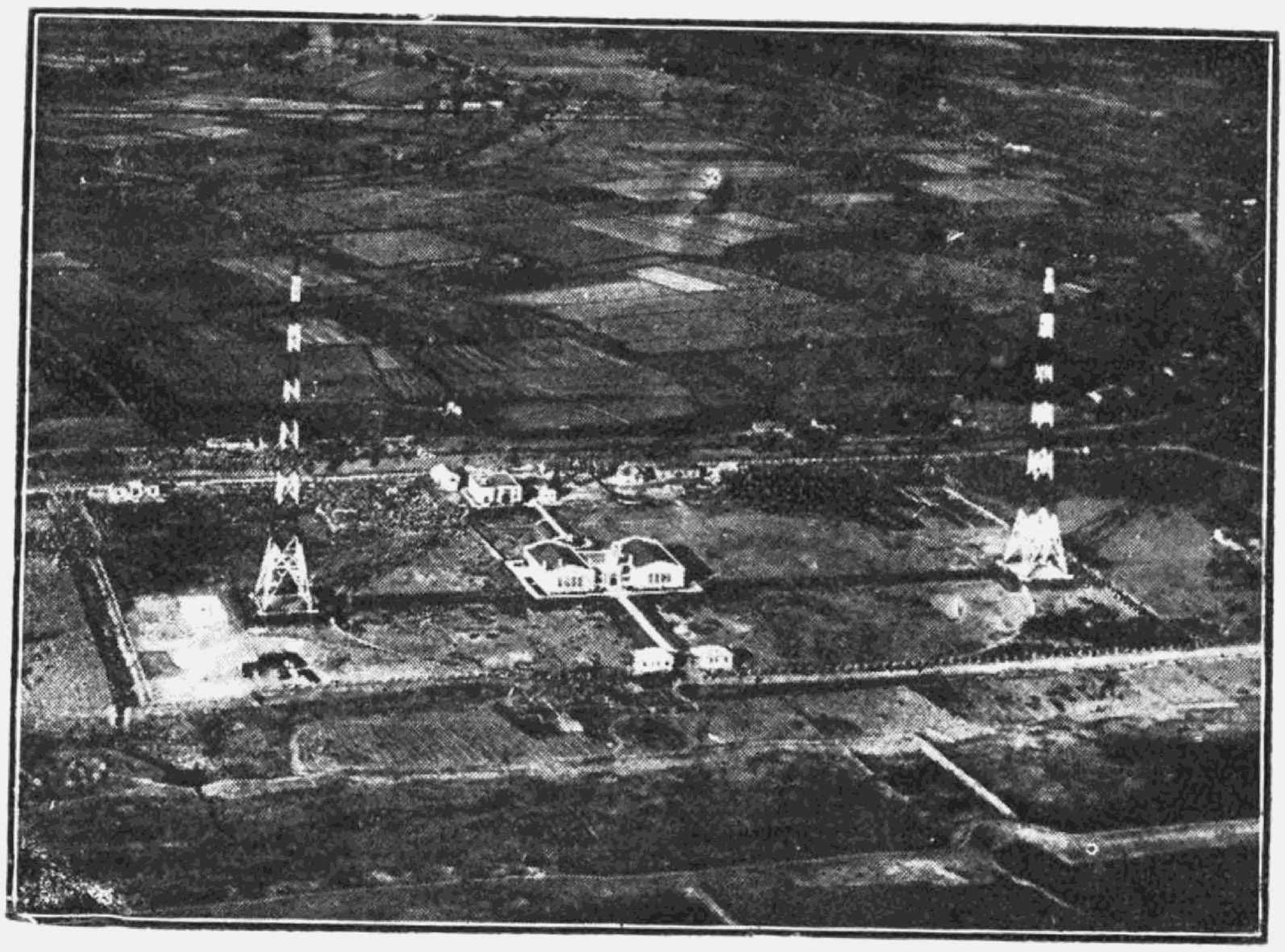
五、古今人物之名望高大的，不是在他所作的官大，是在所作的事業成功，如果一件事業能成功，便能夠享大名，所以我勸諸君立志是要作大事，不可要作官。

六、義之所在，並力以赴，危難非所顧，威力非所畏。

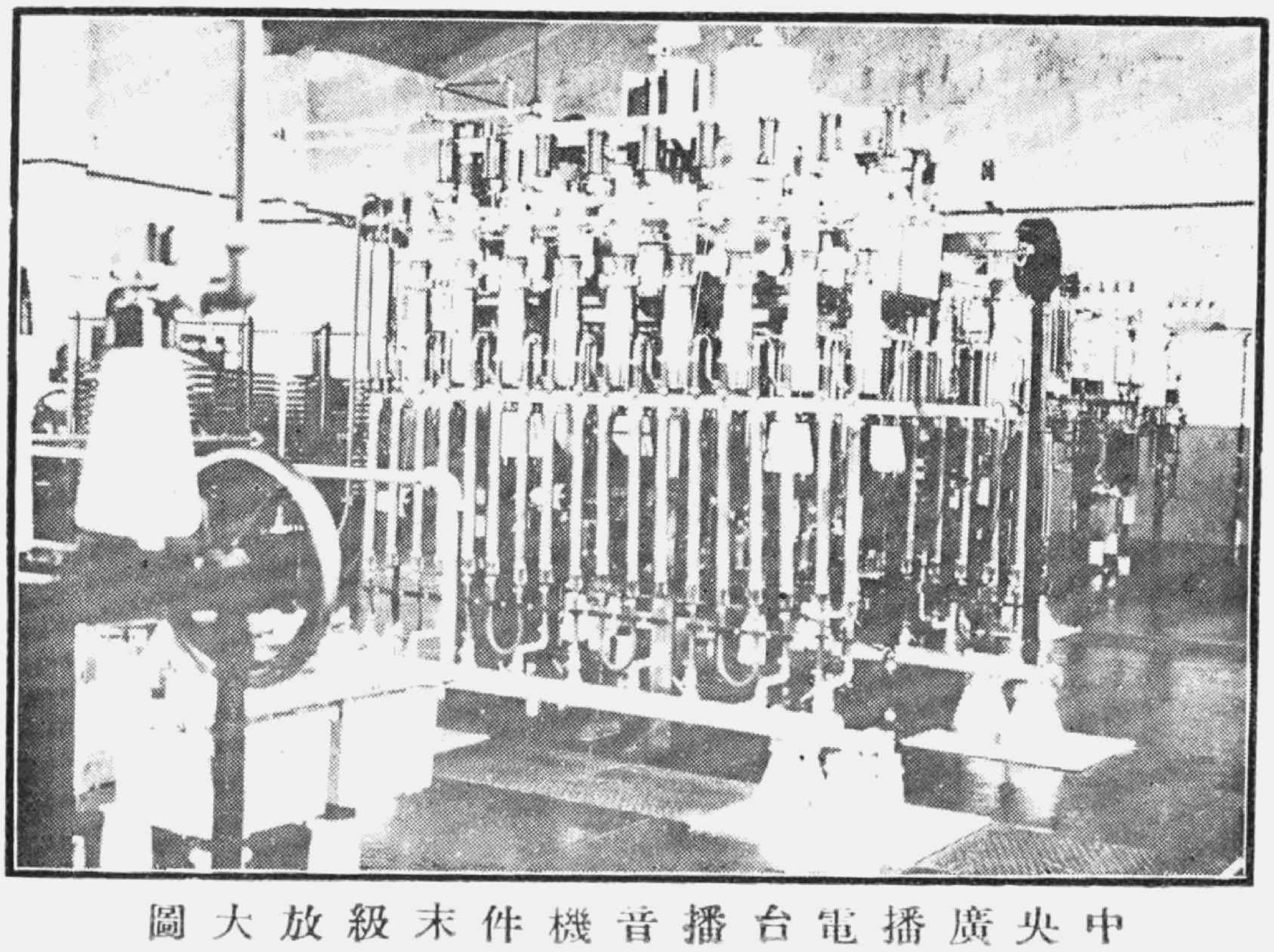
七、中國以農立國，而全國各階級所受痛苦，以農民爲尤甚。



中央廣播無綫電台外景



中央廣播電台鳥瞰圖



中央廣播電台播音機件末級放大圖

發刊詞

吳道一

當建設已具椎輪，憲政方着先鞭之際；宣傳工作，尤爲啓迪良圖，電力播音，允推應用利器；本處對於廣播事業，數載以來，以篳路藍縷，悉力經營；自建大電台於首都，電力宏偉，音波廣被；環京萬里，遐邇共聞；對于闡揚黨義，傳佈政令，講述學術，報告新聞，以音樂陶冶聽衆性情，以科學增進人民常識；凡斯種種，雖未悉臻於美備，而孜孜汲汲，要爲海內所共見；前有無線電期刊之作，藉與國人共資研討，啟瀹新智；玆値播音節目日益改善之際，因念音波漫佈，雖借重於收聽，而紀錄偶疏，輒遺珠於滄海；舉凡廣徵博引之材料，胥有流傳保存之價値，且耳濡目染，感覺愈深，聆音校義，興趣益厚，尤以每日所播節目，時有鴻篇鉅著，樂府新聲，既藉妙音演彌綸六合之奇，宜有椽筆記振導羣倫之緒，以期後先輝映，相得益彰，左右逢源，爲用愈廣，爰再編輯週報，或預行刊佈，或錄載講辭，庶萬彙由斯棣通，考成得所徵信焉。



廣播週報第一期目次

言論

農村中的新生活運動……葉楚傖

新生活與健康運動……褚民誼

新生活運動首要實現總理遺教恢復固有道德……張之江

演講

此次在全歐宣傳中國美術之經過……徐悲鴻

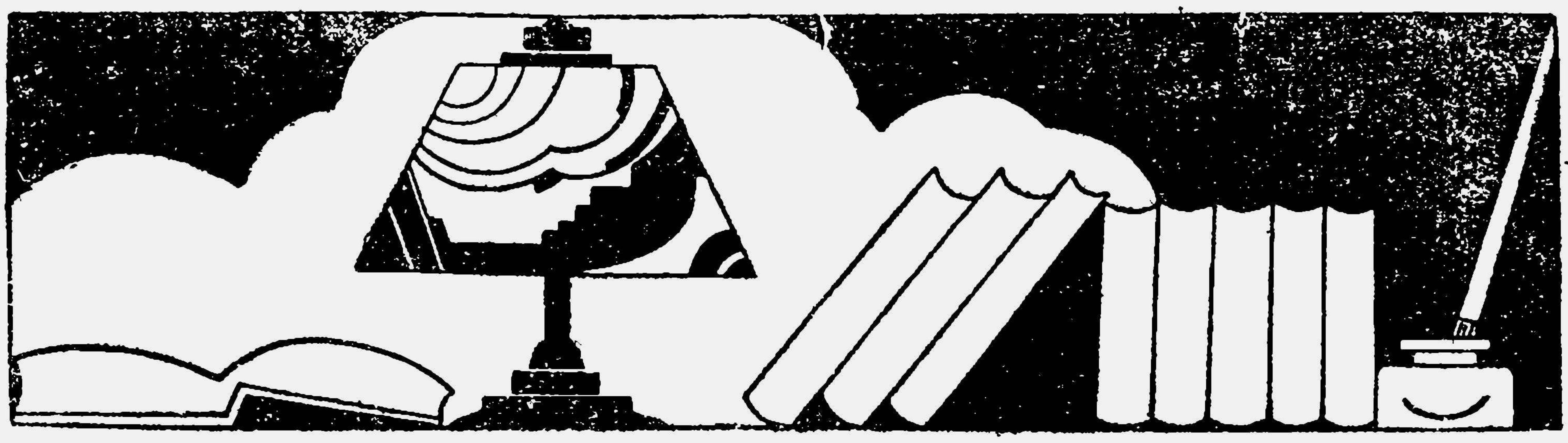
矯枉過正的國音……趙元任

今後學校體育亟應改進之點……郝更生

刑事訴訟上訴程序……陳敬齋

昆蟲與人生……程淦藩

郵政會議與電政會議之概況及意義……僑務委員會報告



電學常識 無線電常識

電阻及其功用……陳澤鳳

超外差式線路……留

傳話器……留

故事

陸皓東先生革命故事……蓀朝秋

兒童節目

小學生的新生活……劉宗嶙

快樂從那裏來……彭淑敏

一週大事……鎧

編者談話……震之

言論

農村中的新生活運動

葉楚傖

我今天爲什麼提出農村中的新生活運動來講，因爲我們現在都市裏邊行的新生活運動，已經是非常活潑，組織也很嚴密，辦法也很週到，但是農村裏邊的新生活運動，確尚沒有實行。我想農村是立國的根本，假使新生活運動，能在農村裏實行得澈底，那麼他的效力，實在是超過在都市裏的新生活運動，如果新生活運動，祇是在都市裏邊實行，而不施行到農村裏去，那麼他的基礎，是不鞏固的。不論是政治的設施，軍事的設施，經濟的設施，生產的設施，以及一切的設施，而最重要的，據兄弟看起來，當推農村設施。所以今天在這個都市新生活運動實行最熱鬧的時候，來講幾句關於農村中的新生活運動的話。

農村裏邊的同胞們，他們都是一天到晚的勤勞不息，刻苦做工，他們於勤儉二字，同在都市裏邊實行新生活運動的同胞們來比較，實在是有過之無不及。譬如他們的衣食住行，是最簡單樸素，而且是最節省的，從任何方面看起來，他們都沒有耗費金錢的地方。假使我們再把都市裏邊的新生活運動的辦法，照樣拿到農村裏去，要他們遵照實行，這是沒有需要的，因爲農村中的同胞們衣食住行，已經節無可再節，省亦無從再省了。他們所需要的是什麼，需要的是要同他們的生活發生關係，他們現在的生活痛苦，已達到萬分了，簡直無法再維持下去，剛才說過，農村既然是我國立國之根本，那麼在民族復興的過程中，而與農村裏邊發生生活關係的新生活運動，是最重要的一點了。

現在舉出一兩個例子來證明，農村中何以要有新生活運動，比如今年江浙一帶的旱災，有一位友人對我說，假使能夠設備廿架的抽水機，他的力量，可以救濟十萬畝地，這廿架的抽水機，價值不過三萬二千元，以一畝地生產十六元計算，十萬畝地，共一百六十萬元，我們拿今年江浙一帶的旱災所受的損失來說，不知道超過了多少個三萬二千元，這是用抽水機能夠救濟旱災的辦法。可是若用電氣灌溉，所生的效力，比用機器抽水更要大的多，因爲機器抽水，祇是一方面的效能，僅能把水抽到田裏去，換句話說，祇是能夠救濟旱災，而不能夠防範水災，這個電氣

灌漑，一遇到亢旱或水災，既能救濟，又能防範，比方亢旱時，可以把外面的水運送到田裏去，使農人由撒種到收穫時，不致有亢旱之患，如遇到水災時，當然也能把田裏的水運輸到田外去，亦可使農人不致有水災之害，核計用電力灌漑的成本，還不及用人力的三分之一。

這樣看來，農村中的新生活運動，所需要的，是要用科學的方法幫助農人，使他們的生產增加，解除他們的痛苦，這樣新生活運動，才與農村中的生計發生關係，也可以說新生活運動，才算澈底，才算鞏固，可是到底要怎樣發生關係呢，現在我有一個腐敗的意見，要供獻給做新生活運動的同志們來參考，就是從前的「鄉約」辦法，我們再拿到農村裏去實行，「鄉約」的意思，就是一般老先生們，到鄉間裏去，講忠孝仁愛禮義廉恥，講父母應怎樣孝敬，兄弟姊妹應怎樣親愛，妻子兒女應怎樣教導，這些確是很好的教育，不過自滿清末年以後，一般人覺得這種教育，是不時髦了，遂抛開不問了，殊不知這方法，是農村中教育的基礎呀。現在我們可以採取這種辦法，來做農村中新生活運動的基礎，鄉約講的話，雖然是不科學，但是他講話的態度，使人非常欽佩，譬如他們到鄉間講演的時候聽的人都跑開了，然而他講話的態度和精神，一點都不改變，還是滔滔不斷的，循循善誘的，向下講去，他們的意思是說，我們講演，不論人多人寡，須得要把我們所要說的話講完，就是僅剩下一個人聽他講，他也要把一個人感化了，甚而一個人都沒有，他還是拚命的講，到第二次再演講的時候，旁的人們，一定會驚疑的，同時也一定要聽聽他這次講的，到底是什麼玩意兒，結果呢，凡是聽到他講演的人，沒有一個不被他感化了，這種講演的態度和精神，非普通的一般演講人所可比擬。

第二點，他們無論到什麼地方，都肯幫別人的忙，態度不但不傲慢，而且很客氣的，假如說有人不會寫信．他們就恭而敬之的替他寫好，或者旁人有解決不了的事情，他們也要想盡方法，替人家解決．因此他們有這種謙恭和靄的態度，肯幫忙別人的精神，就能夠得到一般人深深的信仰，由信仰就能生出力量了。所以這種態度，現在非得要拿來用不可，祇是拿現在都市裏邊新生活運動的辦法去實行，結果是等於零的，我想第一點，一定要另外訓練出一批人，訓練他們能刻苦耐勞，肯幫忙別人，一切的行動，都合乎忠孝仁愛禮義廉恥的大道理，能夠同人民的生活上發生關係，第二點，凡是在農村裏邊服務的同志們，或鄉長們，每年都給他一次忠實的考績，這種考績，比政府裏邊所行的考績用處大得多呢，假使以上所講的幾點，都能夠做得到，那麼鄉村中從前所有的痛苦，就能夠一一解除了。

總上所講都市裏的新生活運動是表面的，農村中的新生活運動是根本的。再明瞭的說，前者是容易而後者是難的，希望勵行新生活運動的各同志們，共勉之。

新生活與健康運動

褚民誼

新生活與健康有什麼關係呢；那非說明一下不可，大家知道生字的意義是生存，活字的意義是活動。是活潑潑地的活動，生活兩字合起來講，就是活潑潑地生存。要維持這活潑潑地的生存，就要健康。所以生活與健康是很有關係的。簡單的說，生活須要健康，健康也是對生活而言的，生活而不健康，便不是眞正的生活。至少也不是新生活。離開生活而講健康，健康亦便失了對象而無意義。所以二者是絕對不能分開的。

但是維持健康的生活，是有一定的方法。我們人類維持生活的條件，可以分爲物質精神兩方面。

物質方面的條件，是關於衣食住行上所需要的各種事物。這些事物，要整齊，清潔，簡單，樸素，例如衣服，不整齊，則無威儀，不清潔則不衞生，不簡單則費時，不樸素則費財，無威儀，不衞生，費時費財，或直接或間接，都能影響到健康上去，健康上受了影響，則這些維持生活的物質，反而有害於生活了。這是單就衣服而言，此外如飲食住居也是如此。只有行路稍爲不同，然而靠左邊走，與守秩序，不吃烟，不吐痰，也有整齊清潔的意義在裏面。不同朋友數人並排而行，不無故立定不走，也有簡單樸素的意義在裏面。所以衣食住行，都要合於整齊清潔簡單樸素四個信條。合於這四個信條的衣食住行，才能維持健康的生活。健康的生活，便是新生活。所以新生活運動，注重整齊清潔簡單樸素。因爲這是物質上維持人類生活最正確的方法。照此方法的衣食住行，才能使人身體健康。

其次維持人類生活的，是精神方面的條件。精神方面的條件，是要言語行爲合於禮義廉恥。禮是規規矩矩的態度，義是正正當當的行爲，是有理性的表現，廉是淸淸白白的辨別，是有所不取，恥是切切實實的覺悟，是有所不爲，這些意義，都已經有人講得很淸楚了。現在要解釋的，是合於禮義廉恥的言語行爲，怎麼就是精神方面維持人類生活的條件的一點。孔子說過「言寡尤，行寡悔，祿在其中矣」的三句話。這三句話的解釋，從前以爲是孔子教子張求俸祿的方法，實在不然，尤是見怪，悔是追悔，祿是養字的意思，中是心裏的意思，聯起來講，就是說一個人的言語被人家見怪的地方少，行爲被自己追悔的地方少，心裏就非常安慰，等於得了保養。但是言語少人見怪，行爲少追悔，是由於愼言愼行。言行都能愼，就是言語行爲都能謹愼。言語行爲都能謹愼，就一定是合於禮義廉恥的言語行爲了。合於禮義廉恥的言語行爲，就少見怪少追悔。少見怪少追悔，心裏就安慰，得了保養。心裏安慰得了保養，就是精神上維持人類生活最正確

的一種方法。所以合於禮義廉恥的言語行爲，就是精神方面維持生活的信條。有了這個信條，才能使人精神健康。

所以新生活運動，要大家於日常的衣食住行上，時時注意到整齊清潔簡單樸素而言語行爲又要合於禮義廉恥。把從前一切雜亂汚穢散漫頹廢等惡習慣，統統革除，就是要使人精神與身體都健康，能爲與肯爲社會多生產多貢獻，去救自己，救國家。救民族。

大家知道，我們中國所患的是貧。貧的原因，是由接近八十年來年年有大量的貨物入超與金錢出超。貨物入超與金錢出超的原因，大半是由於人民所消費的超過所貢獻的。——這也可以說是個人的貨物入超。——人民消費超過貢獻的原因，是由於人民不能爲國家多生產，與不肯爲國家多生產。不能爲國家多生產的，是身體不健康，不肯爲國家多生產的，是精神不健康。現在要救中國，是要把這種貨物入超與金錢出超的逆勢挽轉過來，變爲出入相抵，或貨物出超金錢入超。要把這種逆勢挽轉過來，就要人民的貢獻超過消費，大家能爲國家多生產，肯爲國家多生產。——這就是說，要國家貨物出超，先要國民各個人能力出超。——大家能爲肯爲國家多生產，就要大家身體精神都健康。要大家身體精神都健康，就非積極推行新生活運動不可。所以新生活運動，是目前救國的運動。是大家救自己的運動。是救民族的運動。一個人如果不實行新生活，老是雜亂汚穢散漫頹廢的過去，老是在社會上無禮無義寡廉鮮恥的爭奪，這個人就比死了還要深一層，反不如死，是沒有救藥的人了。這種不可救藥的人，如果多了，民族國家也就不可救藥。所以不實行新生活，就是害自己，害子孫，害國家。實行新生活的就是救自己，救子孫，救國家。現在勸大家實行新生活，就是勸大家健康，來救自己，救子孫，救國家。

短波無線電能促進植物生長

紐約電氣工程師賀偕堡氏，近利用短波無線電以促進植物生長，其法極爲奇巧，先置植物兩盆於案上，一株由特製電機，輸以高週率之無線電波，另一株則否，不久時間，接受無線電波之植物，突發苗至十九寸之長，另一株則僅四寸而已。

新生活運動首要實現　總理遺教恢復固有道德

張之江

新生活運動，首要實行　總理遺教，恢復固有道德，總理所詔示固有的道德，便是忠孝仁愛信義和平八個字，很概括，很扼要的，我現根據這八個字，稍為演繹開，來說一說。

我們的生活是什麼呢，便是　總理所說的衣食住行四件事，再加以所需要的空氣和太陽光，人在太陽光下面和空氣裏頭，天天穿衣吃飯，有屋可以住，有路可以行，沒有一種範圍去維持他，恐怕人欲奮興起來，便要錯誤走入歧途，或一種畸形的理想和舉動，或發現謬妄的行為，與道德相背馳，在社會裏往往有不安甯的事實出現，或敗壞社會，或擾亂社會，所以古聖先賢定下了我們生活中所必須的範圍，來維持人類，整頓社會，安寧社會哩，這個範圍是什麼呢，便是我們古聖先賢所昭示我們很好的道德兩個字，便是總理所說的固有道德，都因道德二字，推廣出去，給我們心身切切實實用的，便有仁義孝弟忠信禮讓廉恥節儉勤愛和平許多好字樣，來範圍人類，維持社會，使人類不因人欲的奮興，以致錯誤，走入歧途，使人類在太陽光下空氣裏頭生活着，那社會才能夠安安寧寧的過去，且可天天進化，那文明一天勝過一天，這話何以見得呢，現把我們古聖先賢昭示我們的許多好字樣，粗粗的解釋一下。

禮記大學篇，第一句便說大學之道，中庸篇，開首便說天命之謂性，率性之謂道，通書裏又說，道之大原出於天，禮記又說，太上貴德，世間人喚做太上老君的老子，且著有道德經五千言，那道德經裏頭，分說道德仁義四字的發生和效用，却很明白，可見我們古聖先賢所昭示的許多好字樣，以道德兩字為總綱，却由道德二字生出其他許多的好字樣，所以我們口頭話凡稱贊人的好，便說那人道德很好，責斥人的不好，便說那人不道德，由此更見得明白了，我且把由道德二字生出許多的好字樣，單單提出十六個字來。

古聖先賢恐怕人類只曉得自利，他舉出一個仁字來做範圍，仁是什麼意思呢，韓愈說博愛之謂仁，這博愛二字解釋仁字。是最好的，惟博愛可以抑制自利的心思，自利的心思被博愛二字抑制住了，那自利的舉動，便因而消化了，不至發現。

古聖先賢又恐怕人類因自利的緣故，生出種種的不是處，不合理處，不相宜處，他便舉出一個義字來做範圍，義是什麼意思呢，韓愈說行而宜之之謂義，說人的行事，都要合宜，才算得是個義，這句書解釋義字，亦是最好的，惟行事合宜，可以糾正不是處，和不合理處，不相宜處。

凡人類統由父母生養而來的，父母生養子女，費了許

多心思勞苦，才能夠教養他的子女長大成人，那末做子女的人，應該要報答父母的恩典，須要百般孝敬父母，詩經蓼我篇載着，哀哀父母，生我劬勞，晉朝的王褒教學生讀詩經，讀到這兩句，便想到他的父母，一時又雙淚滴下哭起來了，他的學生恐怕王褒時常悲傷，便同時廢了蓼我一首詩不讀，可見父母生養子女的功勞，何等重大，古聖先賢恐怕人對父母有忤逆不順意思的行爲，他便舉出一個孝字來做防閑，倘使人類不孝父母，那父母便懼怕起來，不肯生養子女，如此一來，豈不人類消滅嗎，不孝是很危險的，所以人類要孝爲第一，孔夫子對他的門徒問孝的話，他教訓的話，有處處不同，可見孝道多端，極要注意的。

凡一個人在家庭中，大概總有兄弟姊妹同居的，出了門戶以外，在鄉里中行着，總有鄰里鄉黨的相遇，如遇在家或在鄉，對他的兄或鄉長，存一種傲慢驕矜的心思或氣概，便是不遜犯上，與人傷了感情，勢必各存着異心，你爲你，我爲我，毫不關涉，如此秦越相視，豈不壞事嗎，所以古聖先賢舉出一個弟字來做範圍，我們在家住着，或在鄉行着，能發實行一個弟字，那兄弟姊妹鄰里鄉黨的長輩，自然大家雍睦起來，與人處處雍睦，互相恭敬，豈不很好嗎。

古聖先賢恐怕人對朋友對國家，存一種自便自私的心思，對友不顧他的利害，對國家不負着責任，如俗語所說，各人自掃門前雪，不管他人瓦上霜，對朋友和國家的事毫不關痛癢，他便舉出一個忠字來作範圍，如果那人對朋友對國家有不忠的心思和行爲，那便害了朋友，誤了國家，所以孔夫子的門徒，姓名叫做曾參的，他每日下三省吾身的功夫，第一個條件便是爲人謀而不忠乎一句話，宋朝的岳武穆，姓名叫做岳飛的，他便把精忠報國四字，刺在背上，自來勉勵，願效忠國家，這都是我們的好榜樣，應該要效法效法。

人在社會中，有詐僞的心思，欺騙的行爲，最是妨礙社會上的風氣，別人見那人如此明瞞暗騙，自然對那人存着一種爾詐我虞的心思，如此下去，那社會便不成社會了，好像被烏烟瘴氣罩着一般，雖然各人互相周旋，多是貌合神離，虛與委蛇，所以古聖先賢舉出一個信字來做範圍，孔夫子說主忠信，又說民無信不立，他的主張，凡做人的不問他在野或在位，都要有個信，既有了信，所做出的事自然行無不利。

試看社會上野蠻的人，他的言語和動止，却甚粗鹵的，那粗鹵的遇着粗鹵的人，言語上往往容易衝突，甚至起了鬥爭，奈人和人又免不了不交際，所以古聖先賢舉出一個禮字來作範圍，並且定了許多禮節，不拘在鄉村，在城市，在學校，在軍隊，在公務機關中，或個人，或團體，或吉或凶，或燕會，或相見，及其他一切的事情，都要依着禮而行，自然被禮節所糾正，沒有一種粗鹵的言語和舉動，大家因事相見的時候，自然文質彬彬，雍容有度，令

人看見起了敬意，所以古人說禮以節文，孔夫子又說不以禮節之，亦不可行也的話，那禮自然是人類一件頂要緊的事，不可一刻廢去的。

我們做人的，不可不有一種競爭的心，但競爭亦有一種好壞的分別，如果那人去競爭學問和技藝的進步，那競爭是好的，如果去競爭閒氣和權利，那競爭便壞了，古聖先賢恐怕人們不去競爭學問和技藝的發達，專去競爭閒氣和權利，所以舉出一個讓字來做範圍，使一切人曉得借鏡，免得競爭，所以我國的古聖先賢，有讓國讓位讓財的事情，這讓字係何等的美德，假使人人多曉得讓爲美德，彼此互讓，便無競爭的事情發現了，那國家社會，自然安寧，沒有稱兵擾亂的情况。

古代一種貨幣的發生，本來係商場交易中一種媒介品，乃爲酌劑多寡的用途，不料因貨幣的便利，反起人們一種貪心，要借種種的名目，假設理由，貪沒那貨幣。以圖個人的利益，且因貪的緣故，便生出種種偏私不公的情事，甚至假公濟私，徇情縱欲，無所不爲，還要高呼自己如何如何的公道，來矇蔽世人，古聖先賢恐怕貪之足以敗德，足以害事，足以喪身，所以舉出一個廉字來做範圍，故我國古代有廉泉讓水等名稱，一般文人學士，引爲美談，孟子裏又載着貪夫廉的話，凡在野居官的，個個要誡他清廉，前清時代，只怕官貪害民，於官的薪俸以外，還給他養廉的銀子。用廉字去制服他的貪，實在是個好法子。

詩經裏載着人而無恥，胡不遄死，說一般無恥的人，還是去死了乾淨一點，左傳裏又載着明恥教戰的話，說能彀曉得恥辱，便可忠心奮發，去和人家開戰，一定要得到勝利的，可見恥字的關係很大很大，古聖先賢恐怕人們作奸犯科，邪淫偷盜，不知愛名譽，不知愛身體，不知愛國，不念國仇，仰面奉事仇人，恬然無恥，所以舉出一個恥字來做範圍，使人們曉得束身自愛，不敢爲非，不至奴顏婢膝，失節改操，如宋朝的劉豫張邦昌，甘心事敵，張弘範自身投了元朝，又帶兵來追滅宋朝的皇帝，這等行爲是眞眞可恥的。

節字是一個有限度的意思，所以做人的要節食節慾，不可超過限度，如飲酒的超過限度，便要酗酒滋事，吃飯的超過食量，便要害腸胃病，用度過大，便要破產，兵隊無節制，便要搗亂擾民，瞻前忽後，卽小見大，不問什麼人什麼事，都要有節制，所以孔夫子說節用而愛人，那隋煬帝最喜奢侈，不知節用，他的國座便坐不住，連性命都送掉，到現在還被人笑罵，古聖先賢曉得奢侈足以破家喪身亡國，所以舉出一個節字來做範圍，去糾正那奢的人，這節字很有價値，關係人生國家是很大的。

儉的確是美德，那過於儉，便是吝了，吝的人，欲去博一儉的美名，非但博不到，還要被人訾議，所以古人說豐餘而尙吝嗇，乃屬一種大病，且容易招禍，那儉與吝大有不同，儉是適中，吝是過分，所以俗語裏有句話說，省

自己不省吝人，這是形狀儉字最好的一句話，凡儉的人，渾厚樸實無虛言，無假態，沒有奢華的惡習濡染着，另有一種廉介的氣象，所以古人說儉可助廉一句話，眞是格言，晏平仲做了齊國的宰相，他一件狐裘，穿過三十年，他的住屋，和街市相近，且很湫隘，食不重肉，妾不衣帛，他看越石父是一個大賢，在監獄裏做了囚徒，晏平仲看見他的賢而有才，便將自己套車的馬去贖他出來，請他在相府裏做上客，這眞是儉的好榜樣，如果不自儉約，好事奢侈·因奢的緣故，便要起了貪心，貪和奢决不是好事，是個壞事，且往往因此受禍，晉朝的石崇，他做了荊州的刺史，貪心不已，還去搶刼遠使商客的財貨，成了一個大富戶，後來他的住宅很華麗，一切寶貝很多，一切的用度又很奢侈，結果招人的嫉忌，仍要喪了性命，所以孔夫子說，與其奢也甯儉，實在看透奢和儉的利害了。

社會上的人，最忌的是個惰字，凡懶惰的人，事事不成功，事事要落後，叫這種人去求學問，自然沒有進步，去種田，自然收穫比人減少，去做工和經商，自然都要失敗，所以古聖先賢舉出一個勤字，來鍼砭惰的毛病，如果那人能勤力從事，不問他在什麼地方，什麼界裏，都有成功的希望。這個問題，我們只要把社會上勤和惰的人來比較一下，便自明白，倘使惰的已經失敗，他看見勤的人的成功，同時能發激起來，也會勤力起來，只須能勤，自有成功的日子。

愛是存着厚重的意思，去親近人，去汎愛人，和他團結一氣，沒有自尊人卑的心思和舉動，刻薄便是厚重的反面，又是愛的反面，刻薄的人，平生不肯行善事，好作惡事，自己的言行，到了萬分的放縱，倘不自認錯，對人的言行，則萬分嚴緊的取締和抨擊。事事苛責，吹毛求疵，不肯成人之美，自私自利，不寬恕別人，救濟別人，有時對人，表面上却似和氣恭敬，裝出親愛的樣子，他心裏却存着刻薄的打算，還要聲聲口口說愛人以德的說話，幹出事來，却處處佔人便宜，不管別人的損害，這個愛是假而具，終要揭穿的，須知眞愛，是純潔的。是天眞的，如日月無私照的樣子，古聖先賢看見人不知愛，只知自私，且裝假愛，因此舉出一愛個字，來對照那刻薄的人，如果社會上的人能發宅心仁厚，存了己飢己溺的心思，物與民胞，痌瘝在抱，他的度量，自然寬宏，責人則輕而約，責己則重而周，自然有廣大襟懷，無嫉妬猜忌幸災樂禍的惡念，見人有困苦危難。便要去拯救他，養成一種互助的好風氣，那社會的風俗自然要敦厚起來。便無人不親，無人不愛了·

和是和氣，非但氣和，還要心中謙和，凡氣和心和的人，沒有偏頗的思想，沒有過激的行為，沒有擾亂秩序的舉動，有時發出喜怒哀樂愛惡的情操，多合着中和的道理，孔夫子說和為貴，古人說和氣致祥，換言之，若不和氣，便要受殃了，古聖先賢恐怕人心矜躁暴厲，所以用樂器來引

導人們的和氣．使他矜平躁息，絕無暴厲恣睢的行爲，一歸于和，那社會自然安寧，沒有此爭彼鬥的狀態，更沒有稱戈造亂的舉動。

平是公道的意思，倘使心中公道的人，他的存心，便如水平線一樣，不拘對人對事自然本諸平衡，得其中道，不偏不倚，不徇私見，雖在親戚，沒有偏袒，雖在路人，沒有歧視，所以古人有大義滅親的特事，又有立賢無方的清政，不激不隨，無枉無曲，人我一致，輕軒不分，才算是個眞平，古聖先賢恐怕人類不平，有輕重厚薄的私心和偏見，便舉出一個平字來做範圍，見了有不平的事發現，社會中如能處處得其平，事事得其平，那社會自然平安了。

我們的生活，本沒有新舊的分別，因爲我國的人，萎靡不振，道德墮落，除了在太陽光下空氣裏頭穿衣吃飯，有時屋裏住着，有時在路上行着，關於仁義孝弟忠信禮讓廉恥節儉勤愛和平十六個字，都不去講求，以致民德日喪，便要影響着國家的治安和危險，所以提倡新生活運動，那新生活運動，首要恢復固有的道德，那社會上的趨向及一切作爲，都能恢復固有道德，合着十六個字，完完滿滿，無半點缺陷．自然到了民德追厚那一個日子．今天遵着總理遺教，稍事推廣，舉出十六個字來演講，這十六個字，都由道德中孵化出來的，亦由總理所說忠孝仁愛心義和平八個字中蛻化出的，粗粗的分釋一下，大家如果把這十六個字，能彀切切實實去做，不少違背呢，那新生活運動，便完成了，便有效驗了，中國便成最文明的國家了，願大家努力實行新生活。

美國發明活捉動物之氣槍

美國一探險隊，近擬深入中美及南美中心，以逮捕奇異獸類，乃由隊長威弗斡博士，發明一種氣槍，不用子彈，目的在活捉動物，以供展覽或繁殖之用，此氣一經觸於動物之體，能使其突然痲痺，稍後始能復蘇，此槍能達百五十碼之距離云。

演講

在全歐宣傳中國美術之經過

徐悲鴻

我國自革命以來，迭遭天災人禍，內憂外患，歐美報紙，凡載中國消息者，可斷其必係不幸之事，其執筆者輒又張大其詞，罔有紀極，於是吾國之地位日落，光榮之歷史盡晦，鄙人居外甚久，自恨一介書生，危亡莫補，以所業為美術，因日思得一機緣，宣揚吾國藝事於外，以一易外人視聽，十年前在法頗多，次以拙作與人相見，終恨無大規模之組織，以轟動外人視聽，直及去年五月，乃有巴黎中國美術之展，為空前之盛舉，五月六月乃歐洲之良辰美景，中國美術展覽會，即在其時假法國國立外國美術館開幕，法國教育部長，中國顧代表，暨法國朝野名流，咸往參與，不下三千人，會期原定一月，後以觀者擁擠，延期半月，入門者達三萬餘人，目錄售去三版，中國國旗招颭於巴黎者兩月。

畫展一切接洽，在內在外，絕對未用政府名義，是用學術團體的名義，如中央大學，中國畫會，蘇州美專，新華藝專等，因為我想如果畫展有榮譽，終當屬於我國，如有毀謗，我一人當之，不令累及國家與政府，中國畫展於去年五月十日開幕，地點在巴黎中心之公各爾特廣場上邊的國立外國美術館，至於批評方面，如世界最大批評家莫葛雷先生，在 Figaro 報，及民族之友等報，著論三次，贊論中國美術，又如法政府美術視察員在文藝週刊，發表純乎客觀論調之贊譽，好評甚多，統計不下三百幾十篇八千萬張左右，可見法人對此畫展之重視，最後法政府購去作品十二幅，有齊白石，王一亭，陳樹人，張大千，諸先生的作品，中國現代繪圖在世界大博物院內闢專室陳列者此為第一次，畫展影響甚大，西班牙，荷蘭，英國，美國，比利時等國報紙，不特發表好評，而且紛紛要求去舉行畫展，比國是我國的老友，我在六月到比京舉行第二次個人畫展，這畫展使許多批評家均有極好批評，最後英吉利，西班牙，意大利，都來促請，尤是西班牙，柏林，意大利，三處最懇切，因意國上議員 Bolletu ，在巴黎親見中國畫展盛況，回去建議來請，於是意大利因有自來所未有之中國畫展，在文西聖餐所在邦及郎世寧故鄉與法西斯蒂策源地米郎大城，盛大壯麗之皇宮內舉行，時在去年十二

月，此米郎畫展，凡意國朝野名流，均爲會員，意太子爲名譽會長，全意報章，一致贊譽，且有電影，普及全國，中意文化關係，自馬可波羅後，至此方得囘聲。

柏林美術會請我個人於去年十一月，在其會所展覽拙作，柏林各報，皆表熱烈之歡迎，有專篇及全面插圖評論者多種，其藝壇領袖，及著名中國學者，皆極表敬意，我言中國名家很多、惜少機緣，以作品與歐洲人相見而已。

弗郎克府爲德國名都，著名中國學者衛禮賢先生，（是歐洲論中國學者之中心人物，）創立中國學院於弗郎克府大學內，爲中國以外研究中國學術最認眞之所在，衛先生故後，魯雅文博士繼之吾國丁文淵先生爲副院長，來函促請，我乃遠道由羅馬攜畫往舉行中國畫展，以國立美術館爲會所，二月十九日，由Hessen省長菲理伯親王，我國劉子楷公使，弗郎克府市長，大學校長，親臨開幕，此展觀衆，極爲熱烈，惜乎時間太短，僅開兩週，德人要求展期，我因籌備他展，無法應之，未及閉幕卽返羅馬，惟時蘇聯急如星火，必欲在五月內舉行，函電交馳，催我決定，因爲那時是俄國最美麗時節，五月一日大檢閱之後，各地重要人物，咸集莫斯科，若過五月，不特要人散去，卽當地文藝作家，亦將他適工作，當時兄弟且有一懷抱，就是想此行要帶一些外國作品囘國，貢獻中國民衆，奈歐州藝術界，因中國不靖，且從未發生關係，於中國文化，不十分熱心，難以做到交換作品，僅在私人交誼上略有贈酬而已，我想在蘇聯，或者較易成功，於是忍痛放棄羅馬之展，因羅馬苟在四月舉行，莫斯科便趕不及在五月展覽也。

我在未到俄國以前，眞是捉襟見肘，舉措艱難，既到俄國，一切由蘇聯對外文化協會負責，不必更費心血，五月七日下午四時，莫斯科中國畫展，在紅場歷史博物館舉行，會長安羅在甫致開會詞，大意謂，俄國民族與中國民族向是好友，尤其在孫中山先生時，就如像一家人，這次請先生來開畫展，想從文化上獲得彼此深刻了解，以鞏固兩大民族親切之友誼云云。

莫斯科的畫展未結束時，列寧堡及哈爾酷夫兩大城都來邀請，當時兄弟關心中大課務，猶豫很久，後來不得已皆應之，惟表示願先舉行列甯堡，因此城爲世界最大都會之一，人口三百餘萬，與巴黎倫敦相匹，畫展地點，在城中隱居博物院，爲世界四大博物院之一，當年俄皇之備極富麗之冬宮，今亦歸併入隱居博物院，其下廣場可容數十萬人，中國畫展卽在其內，此院幷以其珍藏一切之中國古銅器，陶器琢玉象牙名瓷彫刊漆器等，用四十幾個大玻璃櫃，精心裝置，加入陳列，中國畫有此好地點，好陪襯之大規模展覽會，在歐洲實是第一次，（展覽期爲六月十九至七月十九）俄國美術界向我屢次表示，想留下幾件中國作品，于是我就實現我原來的計劃，答應在我可以支配的畫中

，聽他選擇，結果隱居博物院選了十二幅，莫斯科方面，則由人民教育委員會開會決定，送中國十三幅十九世紀以來俄國名畫。我亦捐贈莫斯科美術館現代名家陳樹人王一亭等作品十五幅。

我又想起一件最感動的事，就是俄國人屢次問貴國有多少美術館，如此有悠遠歷史之古國文明，設備定比我們無產國家好，當時使我非常痛苦，只得含糊敷衍，俄國美術院規模之宏大，設備之精美，實不亞于英法意德諸邦，而我們中國可憐，一個美術館都沒有。

我尚有鄭重表白的，即在蘇聯一切美術家，均願與中國美術家提携，莫斯科美術會，曾請我演講，其主席法服爾斯基先生，（爲世界著名木板鐫刻家），彼致詞輒言，中國美術家示我等如此美妙作品，與我等以無上之快慰，願先生傳致蘇聯藝術家眞摯之謝意於中國之藝術家。

鄙人此行之結果，乃世界文化中心之法國巴黎國立美術館內，有一專室陳列中國現代美術，法西斯蒂之意大利，無產階級之蘇聯，皆次第舉行，并得在蘇聯交換美術品，得各國贊譽中國文化之印刷物報紙等兩萬萬數千萬張，皆中國史上所無者，可告慰于國人者也。

矯枉過正的國音

趙元任

今天所講的是語言學裏的一個很小的問題。可是題目雖小，它也是科學方法，——科學中的歸納法，——裏頭的一個很明顯的舉例。所以諸位假如是對於國語問題有興趣的，咱們可以談談國音當中的這個問題。假如諸位當中這一位，那一位，的國語已經說的很準確了，那末咱們也不妨拿這個題目來當作討論科學方法的一個材料。

凡是一處地方的人學說另一處地方的話，大概總有過這種經驗：就是某種音要改成某種音，學會了幾個字以後，再學同類的字他就覺得用不着每個字單獨的死記，他覺得只要以此類推就對了。比方南京人學國音，先知道了南京大小的大(dàh)國音是大小的大(dah)，發財的發，國音是發財的發等等，這類的字學多了之後，他再遇見那怕向來沒有聽見過國音的字，他也會同樣把媽媽改成媽媽，打發改成打發，他拿茶回家，就是他拿茶回家。換言之，凡是南京用á音做韻母的字，在國音都變成了a音韻母的字。這個从歸納法得出來的公式就是：南京a等於國音a。

現在再舉兩個例。比方上海人先知道了上海東南西北個西(si)，依照民國二十一年教育部公布的新國音是東南西北的西(shi)，將來個將(tziang)是將來的將(jiang)，青天白日個青(tsing)在國音是青天白日的青(ching)

，不久過後他不用人教就知道，上海將進酒國音就是將進酒，七千就是七千，小心就是小心。他歸納的公式就是上海tzi, tsi, si,國音變成ji, chi,; shi.

還有，比方廣州飲茶嘅茶（低調）國音是喝茶的茶（升調），廣州停止嘅停國音是停止的停，這樣聽多了就知道凡是人、民，連，同，情，形，口；，口都變成人民，連，同，情，形，口，口等。換言之，廣州的口等於國音的口。

現在我們舉了三種例了。聲母的例，上海 tzi, tsi, si 國音變ji, chi, shi;韻母的例南京，á國音變 a；聲調的例，就是陰陽上去口口口口四聲的例，廣州口，國音變口。照這樣看，這個歸納法不是國音速成的一個訣竅嗎？無論那一處的人只要找出來他自己的土音裏頭某某聲母在國音變成某某聲母，某某韻母在國音裏變成某某韻母，某某聲調在國音裏變成口口口口的某某聲調，這不就成了嗎？

這種看法，假如你認爲學習語言的一種第一步的門徑，那是很有用的。凡是學什末事情，總得能夠所謂叫舉一反三了，學了這幾個字的土音如何變成國音，就得推求它變化的原則或是定律，从這原則，再應用到新的例上而得到新的結果，這就是科學方法當中所講的歸納演譯誤相爲用的意思。

可是第二步，咱們就得要問咱們已經得到的事實的材料是不是已經充分了，是不是已經夠做歸納的結論用了？

諸位大概總聽見過江浙人要吃綠荳跟馬藍頭的故事。因爲一二三四五六個六讀六，頭腦個頭讀頭，所以綠荳就六叫頭。因爲北方馬叫牲口，籃叫筐子，頭叫腦袋，所以馬籃頭就叫牲口筐子腦袋。滿街的找六頭跟牲口筐子腦袋也找不着，這就是因爲雖然一個音在這個字是這末變在另一個字未必也是這末變，甚至同一個字在這種用法上是這末變，在另一個用法上未必也是這末變。假如調查的不清楚，太早就下了太攏統的結論，結果就變錯了，這就是我所謂『矯枉過正』的毛病。

要避免犯這種毛病，咱們就得明白一處地方的方言跟國音比較起來，不全是簡簡單單的一對一的配起來，乃是多對多的參差錯雜的關係。一對一的關係固然也有，剛才講的南京à等於國音 a 就是一個例。但是在大多數例當中、都是此分彼合彼分此合的關係。

現在咱們先講方言當中分辨很細而國音都合併爲一類的例。這是最不麻煩的例。你只要記得方音某某不同的音在國音都合併起成某一種音就行了。廣州話的音分辨的最細，廣州音分辨，而國音不分的例很多；國音分辨，而廣州話不分的例比較的少，所以廣州人說官話雖然往往有說的聲音不準確的毛病，——這另是一個問題——而對於改音改錯了的毛病比較的少見，因爲你叫一個麻糊的人變仔細是難事，叫一個本來已經仔細的人變麻糊是很容易的事情。比方廣州音有所謂叫閉口音的韻母，就是收B音的，

跟收n音的韻不同。男女的男是男(-m)，難易的難是難(-n)，添加，添飯，的添是添(-m)，天地的天是天(n-)，那末咱們只消說一句『凡是廣州用閉口音收尾的字，國音都不用閉口音，而用舌頭尖的n音』就行了，男女也是男，難易也是難，添加也是添，天地也是天，這不是非常方便的事情嗎？還有廣州有陰去陽去兩種去聲，訂約的訂是訂（中調），定規的定是定（半低），意思的意是意，異同的異是異，在國音就沒有這種區別，訂約也是訂，定規也是定，意思也是意，異同也是異，這就是從仔細變麻糊的方便。

可是假如遇到你本來方言當中不分辨而國音當中要分辨的音，那就要從麻糊變仔細，這就會發生許多矯枉過正的毛病了。這裏頭很要緊一個例就是好些方言裏只有 tz, ts, s 而國音裏要分出 j, ch, sh; tz, ts, s 兩套來。比方门吉周(j-)跟芻阝鄒(tz-)在上海都讀 tz-。假如他學會了门吉周是讀周而同時把芻阝鄒也讀成了周，因而說出『至巳的兒止』，『炸門濁天找起肘了市十里路』那類的話，那就是矯枉過正了。遇到這種情形就得要隨時注意某某字是要變的，某某字是不變的。比方像有些急口令，像『吃字紙，撕字紙，四十四張濕字紙』之類，學會了固然好，可以辨得出 j, tz; ch, ts; sh, s 的分別，但是要緊的工夫還是在虛心的處處留意。問什末什末字是歸那一類，這樣才不會犯矯枉過正的弊病。

剛才講的是方言當中某類的音，一部分要改，一部分不要改，如果也改了就是矯枉過正了。還有一種常遇到的情形就是方言當中某種音，全部要改而改的時候不止改成一種音，可要改成兩種或是多種的音。比方湖北武昌有四種聲調：衣（中升）移（低升）椅（中降）意（高升）好像跟國音的衣移椅意，陰陽上去相當。凡是武昌今，天，高，飛，□，□類的調，國音都是今，天，高，飛，□，□這類的聲音。凡是武昌國，民，情，形，□，□這類的字，國音都是國，民，情，形，□，□這類的聲音。凡是武昌好，走，九，里，□□之類的字，國音都是好，走，九，里，□，□。凡是武昌大，罵，混，賬，□，□之類的字，國音都是大，罵，混，賬，□，□，這樣的聲音。這個歸納的結論是武昌□等於國音□，□等於□，□等於□，□等於□。□□□□等於□□□□，這個大致是不錯的。這裏頭第一，第三，第四，就是陰平，上聲，去聲的變法可以說是幾乎絕對的不錯。可是第二類陽平字就不十分相配了。武昌的第二調所包括的字多，國音陽平字所包括的字少。武昌的第二調裏不但包括所有的陽平字，並且還有所謂入聲字。諸位大概也許知道現在新的標準國音把入聲字分配在陰陽上去四聲裏都有，不全像武昌那末歸到陽平裏去。（這個現象不但武昌一個地方，在湖北，四川，雲南，貴州所謂西南官話的範圍之內，大致都是這樣的）。所以假如武昌人把所有的□，□調的字都改成了國音的

□，□，那就改的太多了。比方六，月，落，綠，葉，六月裏頭落下來綠的葉子，在國音都是去聲。假如武昌人因爲國，民，情，形，□，□要變國，民，情，形，□，□，因而也把六，月，落，綠，葉也改成留，□，騾，驢，爺，那就改錯了。我敢包你一聽見有人管六個綠葉子叫留個驢爺子，你就可以斷定這是湖北或是四川那一帶的官話。他自己也許還不承認，他說『我們湖北話是叫綠（樓）葉，叫留個驢爺是國音』。這種錯誤嚴格說起來不是矯枉過正，乃是矯枉而誤入歧途，枉是矯了，可是矯到夾層裏去了。

以上講的是方言裏頭有一類的音，改起國音來，不是一部分要改，全部都要改，但是不是改成一類而分化爲兩類或是幾類，那末假如你不仔細的時候，矯枉就會矯到夾層裏去了，就會矯出留個驢爺出來了。

最後，還有一種情形，就是國音分辨某種音，一處方音也有同樣的分別，而這裏頭所包括的字不完全一樣的分配法。比方國音有j,ch,sh.與tz,ts,s的分別，南京也有j,ch,sh,與tz,ts,s的分別。剛才所說的急口令在南京話也可以適用；『吃字紙，撕字紙，四十四張濕字紙，就是潮濕濕的濕濟濟的字紙。』可是這兩大類底下所歸入的字南京音跟國音不完全一樣。有些國音是 j,ch,sh的字在南京還是 tz,ts,s。比方南京爭鬥的爭 (tz)，在國音是爭鬥的爭 (j-)，南京拆開的拆(ts-)，在國音是拆開的拆(ch-)，南京生死的生(s-)，在國音是生死的生(sh-)。所以雖然兩邊都同樣的區別，所分的範圍也大致相同——，而仍舊有一部分字的分法不完全一樣。這也是要特別注意的。

現在總結起來，咱們可以說從方言變到國音，除掉本來不必改變的部分不用提之外，第一簡單的就是求出某某方言全體改爲某某類，就像南京à變國音 a 之類；第二是某某方音一部分變一部分不變，就像上海周鄒在國音一個變周(j-)，一個不變還是鄒(tz-)，全變了就是矯枉過正了；第三是某某方音變是全要變，可是一部分這樣變，一部分那樣變，不能一概而論，就像武昌□一大部分變國音□，而有的也變□□□的，要是都變□就發生留個驢爺的現象，矯枉矯到夾層裏去了。最後還有方言跟國音都有同樣的區別而內中所歸入的字不完全一致，像南京爭 (tz-)鬥，拆(ts-)開，生(s-)死，國音要讀爭(j-)鬥，拆(ch-)開，生(sh)死之類，這也是更要特別注意的。

總而言之，所謂科學中之歸納法，不是得了幾個例就可以隨便下一個很攏統的結論就算完事的。每走一步必須要作事實上的觀察跟理論上的分析，才可以避免錯誤。說到這裏諸位也許想國語國音本來不過是一種發表跟傳達思想的工具，我們不是人人能像趙先生有這些閒工夫來慢慢的研究方音國音關係的定律，更沒有閒工夫來問定律之外又有什末副律，副律又有副律的例外。我們講的藍靑官話只要人人聽了懂就行了；要是你非得要人人都會說南京所

謂『惡厲厲的』漂亮的國音才算國語統一，那末就是在英，美，德，法，國語最統一的國家也沒有這末回事。這話是一兒點不錯，我所注重的也就是要能知道國音當中很明顯重要的粗略的分別，綠葉子跟驢爺子聲音大不同，不是個細微的分別，周(j-)先生他並不姓鄒(tz-)，三民主義是吾黨所宗(tz-)，不是吾黨所終(j-)。（要是所終，還了得嗎？）所以我也只主張凡是對於意義的了解上沒有大妨礙，那就是藍青一點也不大要緊。不過是取法乎上僅得其中，漂白的布本來就容易有點兒泛青，所以假如你以藍青為目標，那末結果也許變成個黑漆皮燈籠了。尤其是在現代生活當中，在有線電話，在無線電廣播，完全得要靠聲音傳達意思，那末所謂僅得其中恐怕也還得得個比較的上中才夠到實用的標準。當面說話還可以看嘴或是做手勢，可是如果像有些地方s,sh音不分的人要說，四個非得拿出四個指頭出來，要說『十個』非得把兩個手的指頭都伸出來給你看，——諸位請看，我現在把我的十個指頭都伸出來了——一個中華民國的國語，弄得像非洲未開化的民族，要靠作手勢的幫助，語才說得明白，那眞是有點兒所謂『太不成話』了罷？

今天講這題目沒有別的，就是要說咱們對無論什末問題都要取一種虛心的，科學的態度，不但對專門的語言的研究，就是對最粗略的實用上的國語的學習也要取這種態度。假如諸位當中有一位因為聽了這個以後知道六個綠葉不是留個驢爺而是六（霤）個綠（慮）葉（夜），那末我就覺得這些話沒有白說了。

今後學校體育亟應改進之點

郝更生

今後學校體育亟應改進之點。這個題目的範圍很廣；並且連帶的問題也很多。現在我僅僅的把前次到華北同華中各省市視察所得到的印象，來大概的講一講。

照一般情形看來，各校體育的設施，比較從前確有進步；不過和世界上體育先進的國家比較起來，那是還差得很遠；現在要改進的地方，是非常之多。此刻祇好把重要的幾點說一說：

先從專科以上學校說起：第一點應當改進的，就是體育課程應該定為必修科。本來教育部已經規定體育為各校必修科，但是很少的學校能嚴格執行。所以現在一般的現象，祇有體育課外活動，而沒有正式體育功課；所謂體育課外活動，祇單是少數喜歡運動的學生去參加，其餘大多數的學生，因為中學體育根本不好，沒有參加運動的性趣。這樣下來，體育活動，一天一天的變成少數學生的一種

特殊的活動。對於大多數的學生，不發生什麼多大的關係。所以此刻專科以上學校的體育，常常變成一種錦標式的特殊活動。這一點是應該趕快的改進的。致於改進的辦法，就是應該將體育排在正式課程裏，使得每一個學生，不僅僅有參加的機會，而且有參加的必要，這樣才可以把過去錦標式的體育課外活動，變爲一種體育上的普遍訓練。

第二點應該改進的，就是各校的體育設施應當有受過專門訓練的人去負責，現在一般的現象，是專科以上學校的體育，不常有專人去負責；就是有專人負責，這類負責的人，也不是受過專門體育訓練的。事實上各學校當然有各學校的困難。比方經濟不足，設備不夠等等問題，全有關係。但是學校體育，與全體學生的生活，有很大的關係。所以學校當局，應該設法打破一切困難，使學校體育有受過專門體育訓練人去負責；去謀發展，關於這一點改進的辦法，就是每一個學校，應當有一個受過體育專門訓練的人，負全校體育責任。至於名義，用體育主任或用體育教員，這是沒有多大分別的，祇要有負專責的人，一切就可慢慢的向前進步。在一百個學生以上的學校，體育負責的人數，應當根據學生人數酌量增加。

第三點應該改進的，是今後學校體育經費，應當要有準確的預算和決算。現在一般的現象，完全是沒有計劃的，沒有預算的，祇聽學校當局隨便支配，高興時，就多用點，不高興時，就不用，這樣是很會使得全校有系統的體育工作，發生障礙。是亟應改進的。

一般的學校學生，每學期都繳納體育費，我覺得這種費，祇應用在添置體育設備上，不應該用這費去付教員的薪金。這樣將專科以上學校的體育設備，才有逐漸增加的希望。

第四點要改進的，就是現在一般專科以上學校的課程。常常排在下午五時之後，這事影響體育課外活動很多；尤其是在冬天。有時體育課外活動，因爲這個緣故，簡直就無法舉行。所以我們覺得學校的一切育室內的課程，應該盡量排在下午五時以前，就是圖育課，也應該排定在五時以前。這樣才能使學生有充分參加課外活動的機會。

第五點是關於學生日常生活的方面，亟應改進的地方很多。比方飯廳，廚房，宿舍，浴室，廁所的秩序和清潔，學校當局，應當常常的注意，因爲這些地方的整潔，不僅與學生的身體健康，有很大的關係，就是與學生的志趣，品格同習慣的修養，也都有相當的關係，假使我們希望專科以上的學生的生活良好，那麼我們對於以上這幾個地方的整潔，都應當十分的注意，在無形中，也可以幫助學生們身心的康健。

以上所講的五點，是關於專科以上的學校體育，亟應改進的地方，至於中學的體育方面，也大概有幾點，是亟應改進的：

第一點，就是體育教材，應當積極的改進。一般中學

體育教材，是很陳舊的，而且是散漫的；特別是早操以及課間操的教材，更是覺得陳舊。這是應當積極改進的。

說到這個地方，我有一個附帶的報告，就是教育部最近編訂中小學體育教授細目。編訂這本書的意思，就是要給中小學體育同人們，做一個教授上的參考。這本書裏面的教材編配，是從開學上體育課起，至學期終了爲止、每一點鐘，全有一定的教材。這部書，初次編訂，有很多的地方，不敢說是完全合用，我們很希望各地體育同人，拿這本書來做參考，以後把裏面不合用的地方，或是應當改良的地方，隨時告訴我們，讓我們使這一部書能夠永久跟着時代走，能夠作爲改進中小學體育教材的基礎。這是第一點關於中學校體育應該改進的地方，同時把教育部最近編訂中小學體育教授細目的經過，附帶的報告一下。

第二點應該改進的，就是中學校的體育教員，應當採用專任制。很多的學校；因爲經濟困難，對於體育教員，常常請別校的體育教員來兼任。這樣做法，一個學校裏整個體育的計劃，斷不能十分精密；推行的力量，也不能十分集中。因此學校體育教員，應該請專人担任，才能使學校體育有具體的推行和方針。

第三點改進的。是關於學生生活方面的注意。這個問題，要比專科以上的學校，還要應該注重，因爲中學生的生活，應當有人在旁邊給他們相當的指導。同時中學生住在學校裏邊的，也比專科以上的學校多，因此中學校的飯廳廚房宿舍，浴室廁所的整潔，是十分的重要。

在我視察的時候，關於中學校學生伙食問題，看到很多不好的現象。某地有一個學校學生的伙食，是由學生自理，他們每月每人伙食費，僅繳兩元八角。錢少不一定飯食就不會好，因爲有很多的地方，生活程度很底，兩元八角，也許能吃到好的飯食，不過我所看見那學校，實際上他們所吃的東西，實在不夠滋養，特別是初中學生，正在身體發育很快的時期，滋養不夠，是一個很嚴重的問題。我同時看見這個學校的學生，在吃飯的中間，常到校門口買零食吃，大概是花生米糖餅等類的零食。我想他們在零食上所費的錢，也許每月不止兩元八角，請問這種現狀，是不是要改良的？所以我認爲伙食由學生管理，未嘗不可；不過關於飲食同營養方面支配的原則，學校當局，應當積極指導，不可放任。至於飯廳廚房，宿舍浴室廁所的整潔，也應當十分注意。

第四點應該改進的，就是對於中學生在所謂『青春時期』的生活，應該有精密的指導。因爲在這個時期，一個人對於一切生活上的習慣，養成好了，固然是很容易；但是養壞了，也是很容易的。比方娛樂方面，在這個時期，假使領導有方，就能養成有正當娛樂的習慣；團體生活的習慣，在這個時期，也能很快的養成；還有一種喜歡勞動同愛操作的習慣，在這個時期，也很容易養成；再如愛看有益的書報有益的小說，或圖畫的習慣，也能在這時期養

成。這樣看起來，中學學生的生活指導，實在是很重要的。假使他們生活習慣好，體育訓練的問題，也容易解決，推行也一定會快的。關於此點，我也有個附帶的報告，就是教育部最近規定初中童子軍每星期要必修三小時。從前童子軍，在學校內，是一種課外的設計工作，不是正式課，也不是必修科。此刻大家看見一般年青人，對於一切勞動操作的事，都不大願意做；總喜歡假手於別人。童子軍的練訓，是使一般年青人，對於普通生活方面的事件，皆願自己做，不僅能養成自做的習慣，而且能養成自動的技能。我們相信這種訓練，幫助青年人的地方很多，所以從今年下學期起，全國初級中學，都有三小時童子軍必修科。希望全國各中等學校，能盡量利用童子軍訓練，養成學生有自動操作的風氣；同時借這種訓練，養成一般青年生活上各種良好的習慣。

以上四點，是關於中等學校體育方面應該改進的地方。最後說到小學體育應當改進的地方，也有幾點：

第一點小學要改進的，就是一般小學校的遊戲場太小，應該盡量的擴充。關於這一點，不是完全因爲經費不足的關係，有的實在是因爲學校負責任人的觀念太舊，總以爲辦一個小學，只要有課堂桌子椅子就成了；對於兒童一種愛好課外活動的天性，完全沒有注意到。這一點應該趕快的改善。

第二點應該改進的，就是小學體育教材的改進，有很多的小學，體育教材是十分陳舊死板，這也是應該積極改良的。教育部所編訂的小學體育教授細目，現在正在積極編訂，大約兩三個月之後，就可以出版，將來也希望小學體育同人們拿牠做一個參考，對於這書，有好的意見，也盼望將來隨時告訴我們。

第三點要改進的，就是一般小學校，對於學生健康驗查，不十分注意。小學校舉行健康驗查，可以知道學生的營養，是否充足？學生的身體，有無疾病？根據這種調查，可以用種種的方法，來幫助學生的身體有完全的教育。假使沒有這種手續，小學生身體發育的缺點，和健康的狀況，完全不知道，這是一件很不應當的事。小學校舉行學生健康驗查，每學期至少要有一次。

第四點小學要改進的，就是要同學生家庭多有聯絡。一般小學校體育教員，同學生的家庭，很少聯絡，所以許多體育上的工作，不易推行，同時許多的家長，對於體育的觀念，十分不健全，比方一個小學生，在學校內因爲遊戲時跳或跑，弄得臉上破了一點，或是腿上稍微有點傷，家長就認爲體育活動，是一件危險的事。其實這種看法，是不對的，假使我們走路時候，走的方法不對，我們也會跌倒，把頭跌破的；這不能說走路是個危險的事；完全要看你是如何的走法？體育活動，就是訓練一般小朋友有一種生活的基本技能。養成這種技能之後，在任何情形下，可以能做一個活潑而敏捷，並且做事能有效率的人。所以

關於這些家長對於體育觀念不健完的困難，祇有由體教育員多同各家庭常常見面，常常接談，使這一班家長明瞭體育是什麼，那麼家長阻止學生遊戲活動的情形，才能減少，然後小學校的體育，才能有充分發展的機會。

以上所說的，是專科以上學校，中學校，以及小學校的體育，亟應要改進的幾個要點。要是嚴格的講起來，其他要改進的地方，還是很多，不過因爲限於時間，不能詳細的說了。

一個民族的復興，提倡國民的體育，實在是個基本的工作。我以爲將來社會的體育，能否有良好的發展？完全要看現在學校體育發展的情形好壞而定。

將來的教育，必須普及；每個國民，必須受教育；假使學校體育，能有統系，能有基礎，那麼每個國民都能養成良好體育上的習慣。在學校裏能養成體育上良好的習慣，出了學校之後，社會體育，當然也可以間接的發展。因爲一般人對於愛好體育活動的習慣，既經養成，社會上，自然會有一種愛好體育活動的風氣了。有了這種風氣，每個國民，於不斷的體育訓練之下，才能有堅強敏健的體魄；有了堅強敏健的體魄，才能擔當得起這復興民族的重大責任。

刑事訴訟上訴的程序

陳敬齋

刑事上訴的程序，可分作十一段說明。

(1)**刑事上訴之意義**　刑事上訴，是當事人對下級法院未確定判決，有所不服，向本管上級法院，請求撤銷或變更原判決的方法。何爲未確定判決？是指未經過上訴法定期限，或非終審判決，否則判决即確定，不能上訴的。

(2)**有提起刑事上訴權之人**　能提起刑事上訴之人即係當事人有三，(一)被告，(二)檢察官。(三)自訴人。檢察官代表國家做原告的，爲被告不利起見，可以上訴，爲被告利益起見亦可上訴，就是自訴案件檢察官雖非原告，亦可獨立上訴，即自訴人已經喪失上訴權時，檢察官仍然可以上訴。至於自訴人在自訴案件，既爲原告，其地位與檢察官相同，無論與被告利益不利益都可上訴。何爲自訴案件？就是初級法院管轄直接侵害個人法益之罪，以及告訴乃論之罪，被害人得不經由檢官自己直接向該管法院起訴，所以叫自訴。

(3)**與被告有關係能獨立提起上訴之人**　被告人有關係能獨立提起上訴之人有二，(1)被告之法定代理人，(2)配偶，何爲法定代理人？即未成年人及有精神病的人之父母等是

(4)得代理被告提起上訴之人　得代理被告提起上訴之人有二，(1)原審辯護人。(2)原審代理人。辯護人爲被告之保護人，由被告選任或審判長指定，凡保護上所有一切必要行爲，都可以做的，所以亦能代理上訴。至於代理人是受被告委任，以代理人之地位，代被告行使上訴之權利，辯護人亦可委任爲代理人。這兩種人都限於爲被告利益起見代被告上訴，並不得與被告明示之意思相反。

(5)刑事上訴之期限　刑事上訴期間爲十日，自接受判決之第二日起算，扣足十天。例如今天九月十三日接受判決，從九月十三日起算，到九月二十二日滿期，在這十天以內可以上訴，到九月二十三日卽不能上訴，判決卽確定了。但當事人如不在法院所在地，應扣除在途期間，若在法院看守所羈押，就不能扣除，如果不能遵守上訴期間，非因自已過失可於不能遵守期間之原因消滅後，五日向原審法院卽原判決法院聲請回復原狀，卽聲請回復上訴權。

(6)提起上訴之機關　提起上訴應該先做狀子說明上訴的理由，向原審法院呈遞。亦可不說明理由，如直接呈遞上級法院亦可，但必須以書狀聲明不服，否則卽爲不合法定程式原審法院可以裁定駁回其上訴。

(7)在押人之上訴　及監所公務員應代作上訴書狀在監獄看守所之被告，提起上訴，應經由監所長官提出上訴狀監所長官接受書狀後應於狀上記明接受年月日，卽以接受年月日作爲被告向原審法院提起上訴年月日。還有應格外注意的，就是被告不能自作上訴狀時，應由監所公務員代作，如果上訴人在上訴期內已請監所公務員代作因監所公務員之不注意，致未代作書狀，亦得依法聲請回復原狀。

(8)捨棄上訴與撤回上訴　上訴是一種權利。當事人一經捨棄上訴或撤回上訴卽喪失上訴權現在將捨棄上訴與撤回上訴再分別說：(1)捨棄上訴必須在上訴前明白表示不上訴之意思，撤回上訴可以在未經上訴裁判前爲之。(2)捨棄上訴是向原審法院爲之撤回上訴應向上訴法院爲之若案卷未解送上級檢察官，亦可向原審撤回上訴。(3)不問捨棄或撤回上訴，除審判時可以言詞爲之由書記明筆錄外，原則上都要用書狀聲明，從上訴人聲明或撤回上訴之日起卽生效力。(4)被告押在監所，其捨棄或撤回上訴書狀應經由監所長官分別轉送原審法院或上級法院。(5)撤回上訴之限制。與被告有關係之人，爲被告利益起見而上訴，撤回上訴應得被告之承認，自訴人撤回上訴，應得檢察官同意。

(9)第二審上訴　上訴第二審必須不服初級或地方法院所爲之第一審判決，有關於全部的，有關於一部的，有關於適用法律的，有關於認定事實的，有關於量定刑期的，有關於訴訟程序時，上訴人除得主張第一審所主張之事

實證據外，並得主張新事實新證據。還有要注意的，就是在第二審審判時要到庭，如無正當理由而不出庭，法院得不待其陳述逕行判決。

(10)第三審上訴 第三審上訴原則上以不服第二審判決為限但有例外。(1)初級管轄案件其最重本刑在一年以下徒刑拘役或專科罰金之罪，經第二審判決後即屬確定，不得上訴第三審，何為最重本刑，即刑法條文上原定最高度之刑。(2)高等法院所為之第一審判決，如危害民國妨害國交等罪，最高法院即為終審。還有要注意的，就是必須以第二審之判決違背法令為理由，才能上訴，何為違背法令？是指判決不適用法則或適用法則不得當的。

(11)兼理司法縣政府或縣司法公署之上訴 對於兼理司法縣政府或司法公署之刑事判決，如有不服，可以依上訴期限向第二審法院檢察官呈訴不服，請求檢察官上訴檢察官對於告訴人之請求依司法院解釋有准駁之權。又覆判案經高等法院或分院覆判審發回或發交，兼理司法縣政府或司法公署所為之覆審判決，如重於初判（即縣政府或司法公署第一次判決）被告仍可上訴於第二審，如輕於初判，原告訴人亦得向第二審之檢察官呈訴不服，請求提起上訴。又高等法院所為之更正判決，及提審或指定推事莅審所為之判決處分，如重於初判，被告人得上訴於第三審，亦是要特別注意的。

昆蟲與人生

程淦藩

我們無論到什麼地方？在什麼時候？都可以遇到小小的動物——昆蟲。甚麼是昆蟲呢？昆蟲是屬於節足動物門，昆蟲綱。身體分為頭，胸，腹三部。頭部有觸角一對，複眼一對。胸部有足三對，翅兩對，或一對，或全缺。這類動物在四千萬年以前，就在地球上發現了。在這樣長的過程中，經過多少次地質時代的變動有多少其他動物，消滅絕種，或減少種數。惟有昆蟲繁衍不息，種類有增無減，到了現在，世界上有六十多萬種。全世界已經知道的動物，不過八十餘萬種，昆蟲的種類，佔到百分之七十以上的大多數。那末現在的世界，說是昆蟲的世界，也無不可了。

昆蟲在世界上，佔了如此優勝的地位，是有他適應環境的能力，比較無論何類動物為強。

第一：昆蟲生活史甚短。 人類到世界上，只有四十萬年，如今假定每二十年，完成一世代，則人類在世界上共有兩萬萬代。昆蟲的生活史很短，年以八代計算，則四千萬年中，可得三萬二千萬代。演化的機會當有一萬六千倍於人類。

第二：昆蟲生體很小。 脊椎動物中的進化的，比

較沒有進化的，身體是大。身體愈大，倘使環境改變，則滅亡的機會愈多。昆蟲進化的途徑，適與脊椎物相反，愈進化的昆蟲，體身愈小，須要食物既少，更容易避免仇敵的襲擊。

第三：昆蟲的外骨骼很堅。　昆蟲的骨骼，就是身體外表的硬皮，這種硬皮，非常堅韌，凡酸類及鹽基性化學品，多不能破壞他。他的保護作用，遠勝於我們人的內骨骼。這種外骨骼，除作保護之用以外，還能夠限制身體增大，和增加無止境的變異。身體的變異，是進化的一個因子。

第四：昆蟲繁殖力很強。　據美國赫力克博士，考查白菜蚜蟲一個在一季內，繁殖的子孫，有八萬二千二百萬噸，約合一萬六千四百四十萬萬磅；然而一個蚜虫的重量，僅有千分之一公分多一些。全世界的人口，約計二十萬萬，每人平均以一百五十磅計算，爲三千萬萬磅。一個蚜蟲，在一季中繁殖，牠們的總重量，超過全世界人類的重量，在五倍以上。

這樣看來，天演勝利的昆蟲，實實在在是我們人類所不及，似乎大自然對於昆虫，是特別優待，而賜予優良的生存方法。昆虫有了優勝的地位，將與吾人爲朋友？或與吾人爲仇敵？現在把這種關係，來說明一下：

我們人類生活上的要素，有衣，食，住。這三樣東西，是一天都不能沒有，所以人類想種種法子，用種種力量，爲生存而求取。然而這三樣東西，有不知道多少種昆虫，天天在那裏爲害。所以人類天天與昆虫發生競爭了。我們能否征服這微小的昆虫？還看我們是否奮鬥呀！

衣　衣的原料，是棉，絲麻。其中棉是更重要的，我國的棉區很大，有好幾省。如果沒有害虫侵食，每年增加的產量，必大有可觀。北方在每年棉苗時候，蚜虫密生於嫩頭，損失平均有百分之三十。江浙兩省的棉區，有一種害虫，叫金鋼鑽虫，專吃花蕾和果子。民國十九年，在南通的調查，花蕾和果子，被吃百分之四十九。今年八月，江蘇海門縣，金鋼鑽虫大發生，受害重的，沒有籽花可以收獲。紅鈴虫是各區最普遍的棉作害虫，即在浙江一省，有損失二百萬之多。吃棉苗根的地老虎，今年在南通，至少損失百分之十，農民亦有因此，補播種籽至三次的。

絲出自蠶，蠶的食料是桑。蠶桑事業，在我國亦是一種極重要的農產。桑樹上的害虫，有一叫桑蠖，在民國二十年，浙江省損失秋桑葉六十萬畝。二十二年桑蚕在浙江嘉興，桐鄉兩縣，損失三萬多元。桑尺蠖，金毛虫，於每年早春食害芽桑，損失亦不小。

麻上有天牛及蝶類幼虫爲害。

至於貯藏在室內的布匹，衣着，有衣魚，衣蛀蟲等，的侵害，如管理略疏，虫害隨至。

食　我們的食物有稻，麥，雜糧，豆，蔬菜。現在先說稻的害虫。稻在長江流域以南。是最重要的農作物。

螟虫是蘇浙皖贛鄂湘等省，水稻的最利害的仇敵。民國十五年，江蘇江南螟災損失三千萬元。十八年浙江省螟災損失，達二萬萬元。是年沿滬杭線，白松江至嘉興，顆粒無收的稻田，觸目皆是，稻飛蝨在無錫，於民國十三年，損失百餘萬元。稻苞虫是江浙皖，稻的重要害虫，去年最烈，分佈也很廣，損失的數目。實可驚人。

麥的害虫，南方有金針虫，北方有螻蛄，在晚秋和早春，都有重大的損失。

玉蜀黍，高粱，粟，是北方各省的重要作物，每年在幼苗時間，受螻蛄的害，損失達百分之二十。玉蜀黍，和高粱有鑽心蟲；粟有粟螟，都是很普遍的害蟲，粟還有一種行軍蟲，土名蝦蚄蟲，是或年發生的害蟲，倘若一旦發生，則粟苗盡被吃完，再遷移至鄰近的田裏。今年河北省，有幾處地方，平均損失百分之三十。

蝗蟲是稻，麥，雜糧等禾本科植物最重要的害蟲，民國六年，山東省因發生蝗蟲，災民有七百萬人。十八年蝗災極烈，蘆草損失亦有一萬萬元。二十二年，蝗患尚輕，然受害的有九省二百多縣，秋蝗遺卵的面積二百餘萬畝。

豆類的害蟲，有芫菁，天蛾幼蟲，豆蟻，豆椿象，豆莢蟲等。

梨和蘋菓，上面有梨星毛蟲，是各處很普通的害蟲。梨，杏，沙果，有亞細亞金龜子。今年北平西山，梨樹的葉子，幾乎被牠吃完。梨姬心食虫，是梨，蘋果，桃的果子的蛀蟲。桃樹上有一種象鼻虫，喜歡切斷葉柄，和鑽入果子中，浙江省漵浦桃園，受損失的百分之十五。蘋果，沙果，梨，杏等果樹上，有一種巢蛾幼虫，今年夏季，山東省的蘋果樹，受此虫的劇烈的爲害。廣東廣西和福建，所產的荔枝，給一種嗅椿象侵害，有時不能結實。再華南方面，甘蔗田中，常受白蟻的爲害，有全田不能收獲的地方。

蔬菜類的害虫，是最容易看得到的。白菜類的白粉蝶，烏殼虫，蛀心虫。瓜類的守瓜。甘藷有捲葉虫，金針虫。茄子有瓢虫，這些害虫，是甚麼地方都有的。

住　林木同竹，是造住宅的原料，松樹上常發生松毛虫，於華北及華中各省。松林中被害的，狀若火燒。雖十年以上的老松樹，也難免枯死。今年河北，河南，山東等省的榆樹，有一種吃葉的金花虫，爲害極慘。農民因爲不曉得驅除，到處可以看到伐去的榆樹。竹上有一種象鼻虫，在江浙二省竹林中，都是很普遍。華南幾省，在住宅中，有白蟻蛀食木料，不數年能使全屋倒塌。

除去以上衣，食，住，三項，昆虫日夜不輟的，和我們競存外，尚有直接爲害人類及家畜的害虫。爲害的方法很多，要以傳染疾病爲最重要，瘧疾和橡皮病，由蚊所傳染。蒼蠅傳染最重要的胃腸病，如傷寒，痢疾，霍亂，及肺病。我國人民死於是等病的，不知多少。跳蚤傳染鼠疫，一八九四年香港印度死亡達百餘萬人。一九一六年東三

省發生鼠疫，交通斷絕驚動了全世界。臭虫，蚤等直接擾人清夢，吸吮血液，間接亦能傳染病菌。

至於家畜的害虫，有吸血的，有寄生在身體內部的，也有能傳染疾病的，每年損失於此的數目，也是很可觀。以上所說，這許多都是與人類有害，所以說牠是害虫。此外有與人類有益的。就說它是益虫。如蠶兒是我國最早利用的昆虫，直到現在，農家還有靠它作生活上的幫助的。蜜蜂採取花蜜，經涎液的作用，而成爲滋補品的蜂蜜。蜜蜂在採蜜時，傳遞的花粉，有益於果樹，蔬菜，實在不小。四川，湖南，貴州等省，每年出產白臘五六十萬元。白臘可製造臘燭，模型，油漆原料，並且有大宗的出口。

更有昆蟲，專以他種昆蟲，作爲食料。取食方法，有吞吃的如瓢蟲，蜻蜓，步行蟲。有寄生於他種昆蟲體內的，有寄生蜂，寄生蠅。這類益蟲，在不知不覺中，與多種害蟲相當的制裁，能夠減輕蟲害，增加了農產。昆蟲中有可供我們作藥用，或食用，如青娘，紅娘，蟬蛻，地鱉，沒食子等，是中藥舖中普通藥料。至於供食用的昆蟲，北方有人吃蝗蟲，福建有人吃王蜂的幼蟲，廣東飯店裏的龍蝨，是貴重的菜餚。

益蟲固然要飼養它，保護它，並且可以利用它，給我們很多的益處。害蟲當然要設法征服它，消滅他。有人以爲這樣大批的害蟲，是不能征服的，消滅的，其實祇要大家肯努力，去奮鬥的工作，不怕害蟲不能減少。殺蟲的方法，現在最簡單的說幾句：

第一——農業驅除法。 此種方法是防止性質，在我國是最重要。應用此法，必須明白害蟲的生活史，及習性。昆蟲爲求得適宜的溫度，濕度，及保護起見，至少有百分之九十的昆蟲，有一時期居於土中。那麽作物輪栽，田園清潔，作物誘殺，及時耕耘，育種抵抗，可以預防害蟲的發生。

第二——人工驅除法。 此法甚簡單，農民多能實行，惟一般人以爲此法拙笨的很，其實是不對。防除害蟲的重要原質，在合乎經濟，適於國情。前浙江省於民國二十一年，刮得桑蟥卵塊一千數百斤，是年保存秋桑葉，數百萬畝。用手捉，水淹，陷穽捕虫，燈火誘殺，及潛所誘殺，這都是很簡單，很經濟的方法。

第三——藥劑除蟲法。 此法是利用有毒的化學藥品，以防止或殺死害蟲。一、毒殺害蟲藥劑；用時以毒劑撒佈於害蟲的食物上，使其吞食時，與食物一同吞下，卒至受毒而死。二觸殺害蟲藥劑；用藥劑直接噴到害蟲身上，燒傷皮膚，或侵入內部組織，或封閉呼吸氣孔。三、燻殺害蟲藥劑；利用藥劑，所生出的毒氣，吸入害蟲身體的內部，受毒而死。普通限於在燻蒸中，或密封的房屋中。

照上面所說的情形，昆蟲對於人生，眞有很密切的關係。諸位不要以爲那些小的蟲子，便忽略過去，如其它對於人生是有害的，我們就應當努力去驅除撲滅，否則它時時

刻刻，向我們人類進攻，難道我們人類竟被它征服不成嗎？如其它對於人生是有益的，那麼大家務必要注意保護，不去糟塌他，而我們生活上，便可以得到無形的幫助了。

郵政會議與電政會議之概況及意義

僑務委員會報告

關於國內的建設情形，爲海外僑胞所最關心，因此本會曾根據事實，屢作較有系統的報告，過去對於經濟，教育，鐵道，僑務諸般建設，都講過了，現在所要報告的，就是交通的事情。

交通部自九月一日至九月七日，召集了二個會議，一個是郵政會議，一個是電政會議，這二個會議都和我們有直接的關係，會議的結果，又非常完滿，會議的意義，又非常重要，今將情形分別報告如下：

（甲）郵政會議情形

（原因）郵政，是我國國營事業中之規模較大，辦理較善，而基礎較爲穩固的一種事業，但是近年來，天災匪禍，暨外侮之壓迫，與農村破產之影響，馴致比較完善的國營事業，亦呈衰落之象，茲謀鞏固郵政基礎，發展郵政一切事業，改善業務及行政起見，所以就要召集郵政會議。

（情形）九月一日上午，在交通部大禮堂舉行開幕禮，出席者有交通部長朱家驊，次長張道藩，及該部司長秘書暨各地代表共六十五人，行政院汪院長亦親臨訓詞，由朱家驊主席，行禮後，隨開談話會，分七組審查提案，開會計共三天，今將其較要的決議案，總述於後。

（決議案）決議案範圍，可分如左幾個問題：

一、法規及制度問題：改善郵政人員教育及考試，以便利郵政業務之推進爲目的。

二、發展業務問題：注重增進人民利益，及增加寄遞速率，可能時自備郵車，便利郵運。

三、改善郵包問題：簡便包裹寄遞手續，防止舞弊，擬於可能時，用直遞包裹法，及規畫擴充保險包裹。

四、會計制度問題：郵局原有會計制度，現因業務發展，更應力求改善，減輕成本，統計數字亦求其正確可靠，爲發展郵務之參考，並擬舉辦成本會計核算，確定郵資，並堅固儲匯之信用。

五、發展儲匯問題：利用民衆儲金，向內地投資，發展農村，建築郵局住宅，以資生利，爲推廣業務起見，並擬用郵差直接送交匯款，以便利人民。

六、員工待遇問題：保證金及養老金各問題，均有討論，務使退職後能得安定之生活，尤以對下級員工，亦謀改善其待遇，幷力求智識上之補充。

七、邊疆郵務問題：開闢邊疆郵務，與祇顧發展都市以營利益為目的者，迥然不同，為國家計。郵政政策，亟應注重邊疆，擴充邊疆郵務。

以上議決案，均係切實且屬輕而易舉者，希望能本人民利益，認眞做去，未始非人民之幸福也。

(意義)此次會議的概況，及其重要決議案，略如上述，然尚有重要之意義在，其重要意義云何，則盡詳於汪院長訓詞所說，現報告一段於後：我們都曉得收回主權，是國民革命的一種重要工作，收回土地主權的，如青島威海衛，收回大宗事業主權的，如郵政，我們都想著在收回主權之後，應該怎樣管理，怎樣如在外國人手裏的時候一樣，至少限度，要維持原狀，才不至於給外國人所恥笑，而郵政一項的主權，可說已收回的主權中一種很大的事業，中國的郵政事業，在以前、主權在外人手裏時，規模已經很大，辦得已有相當的成效，後來主權逐漸收回之後，至希望能夠進步，至少限度，能維持原狀，人才方面，也少限度，能盡其才，這樣才不為外國人恥笑，好在我們郵政主權收回之後，尤其在這天災人禍中，還能很有進步，所以我們可以說沒有丟了臉，此後更應精益求精，這是兄弟要說的一點，第二點要說的，是關於郵政職工方面，我們都知道中國近幾年來工人時常發生工潮，這也是一個很重大的問題，從前工人因為受階級鬥爭學說的影響：勞資雙方時時發生衝突，郵政方面的工人，也發生工潮，其實各階級應互助，應合作，絕不應鬥爭，以致兩敗俱傷，為工業前途之害，至於郵政乃國營事業；尤其沒有所謂勞資兩方的存在，固然工人的痛苦，工人的福利，應該注意，應該改良，但工人決不能以資方為站在相對的地位，有階級的存在、尤其工人方面，更應該認清，國營事業是有關整個國家的命脈，民族的生命，不是普通工業可以比的，如果對於國家辦的國營事業，不求其進展，結果必致兩敗俱傷，所以必須犧牲個人，求整個國家的安全，犧牲自私的心，求整個民族的利益，這樣庶不致於做兩敗俱傷下的奴隸，前年郵政能工工潮發生之後，中央黨部和政府都極其注意，當時以時局不靖，不能不從速設法恢復原狀，以免國家受重大損害，人民受種種不便，好在近來各種工人，也漸漸覺悟，郵務員工當然也應該明白他們的職責，而以前階級鬥爭的錯誤觀念，也覺得有積極糾正的必要，否則就不能顧到國家整個的利益，必至很好的計劃，不能夠實行，發展當然遲緩，進步也受障礙了，現在開全國郵政會議之後，當然在郵政前途格外的開展，格外的進步，各種計劃格外的週密，而郵政工人也當然更認清這是國營的大事業，和整個國家民族有絕大的關係，同心同德，以求其發展，這也是兄弟所希望的。

(乙)電政會議情形

(原因)電報創辦迄今，有五十年的歷史，但電報不通的地方，仍是不少，民國三四年以後，因為國家多故，電

政首當其衝，擴充不能，維持原有的路綫，亦感不易，到民十七以後，才開始正式建設，然亦無多大進展，現為謀國內外的電政事業，都能夠發展，免除隔閡，與改革病根起見，所以有召集電政會議之必要，其會議情形及重要決議案，現報告於下：

（情形）九月四日上午，電政會議在交通部大禮堂開幕，出席者有朱部長，張次長，及各司科長各代表共一百三十八，由朱家驊主席致詞，汪院長亦趕到訓話，攝影後開預備會，推定各組審查委員，次日即開正式會議，茲將其重要決議案，總述於左。

（決議案）此次開會三天，通過提案十一類，共二百餘案，計有

一、整理電報線路類：對於大修全國線路，及整理借用電話辦法，整理西北線等數十案。

二、無線電建設與整理類：對於擴充國內電台及國際電台等數案。

三、長途電話類：擴展長途電話等案。

四、報價類：改訂報價，及改定收費辦法等案。

五、電報業務辦法類：報費改用電票或郵票繳費等十數案。

六、長途及市內電話業務辦法類：改訂長途電話收費及時間與管理方法等數案。

七、改良表格紙張式樣類：改良來去報紙及電封式樣等數案。

八、試驗及研究機關類：改良材料試驗所遴選專門人材等數案。

九、材料名稱與程式類：統一電料名稱程式，限制實行新度量衡制度等案。

十、購製及核發材料類：改善材料購發手續等十餘案。

十一、人員訓練案類：恢復上海電信學校及開辦補習或訓練班等案。

上述決議案，只言其綱要，至詳細情形，可閱各報，或將來交通部刊行專書，便可明白。

（意義）電政會議之重要，不亞於郵政會議，所以汪院長特親到訓詞，其詞旨又包含此會議之重要意義，今特報告一段，便可知電政之重要矣，其詞如次。

電政事業是一種國營事業，詳言之是國營的一種商業，不過電政事業，常受到一種阻礙和壓迫，使電政不能夠完全發展，我想這一點，必是電政會議要討論的一個重要問題本來電政事業，是很可以發達的一種事業，但自民國以來，所以不能十分發達的原因，就是受軍事政治上的影響，這都是軍政機關，不明白電政事業是營業性的原故，其次，自從無線電發明之後，有線電與無線電之間，發生了一個很大的問題，我們都知道馬可尼發明的無線電，是交通上一種很重大的貢獻，但是有線電與無線電之間，成

了一種對立的狀況，似乎有線電與無線電有不能相容的情態，其實有線電與無線電，各有各的用處，各有各的地位，舉個例來說，這次黃專使慕松到西藏去，自四川到西藏，一路都是高山峻嶺有線電當然不過，因有無線電收發機隨帶，一路能隨時給我們通消息，隨時給我們系統的報告，否則到這個時候，我們必一些得不到消息，因此我們可以知道，無線電可以補有線電的不足，不過無線電的情況，現在非常混亂，各省各機關，現在都自設電台租界內也有私設電台，對於這種紊亂的制度，我們也應該設法加以整頓和改良，使有線電和無線電都能有系統的發展，這或者也是本次會議中要討論的一個重要問題，兄弟覺得，而且時常說的，有兩句話，一軍隊國防化，二國營事業商業化，軍隊如果能成為國家的武力，國防的利器，這才是眞正的軍隊，國營事業能夠商業化，才是成為眞正的生產事業，一種國營的事業是國家的命脈，民族的生命，所以國營事業有損失，也就是國家民族的損失，所以這種事業，必須使他成為統一的事業，完全國營的事業，而且是商業化的事業，以後這種營業，要就營業規矩做去，從前電政上，往往可以受到一種莫明其妙的損失，苦心孤詣的建設，又各受一陣狂風暴雨的摧毀，使得負責的主管人員，感到失望，使熱心的辦事人員覺得掃興，這種失望和掃興，諒必在這一次會議中，能儘量報告出來，希望大家以大無畏的精神，說出所感所受的痛苦，並以此大無畏的精神，改革過去的錯誤，盼望各位誠心誠意的說出來，大家誠心誠意的來改革。

我們聽了這二個會議的情形，與及汪院長訓話的意義，便可知我國當局，刻正勵精圖治，以求建設新中國，而郵政電政二種事業，均與文化經濟政治等建設，有直接關係，今能從事整頓，正是一切建設事業的先決問題啊！願我僑胞，一致努力，促成政府這種建設事業的全功。

電阻及其功用

陳澤鳳

任何行動，必遇有阻，所謂物之動者恆動，靜者恆靜，是牛頓之定律，但實際上動者並不能恆動，因爲有各種阻力的緣故。車之循軌以行，有軌道磨擦的阻力，水在河流中或水管中流動也有河身或管壁上的阻力，所以說；凡物之動者，必有阻力以阻其動，電流在導線中，亦不能逃此例外，導線中有阻止電子流動的作用謂之電阻。

如吾人逆風行路，則用力大而覺辛苦，逆水行舟則遲慢而緩進行動之遲速，用力的大小、」視阻力的大小而定，阻力愈大，則耗力愈多，所以電流之遇電阻，須得耗費相當能力方可流過，電流遇電阻必需消耗一部分能力，這種作用有人乂名之曰耗阻，故耗阻也就是電阻的別名。

電阻既耗能力，可認爲一種損害作用，但亦有其功用，此所謂：「物之有害者，間亦有利」請試言之。

(一)利用電阻以生熱。

「物質與能力，不生亦不滅。」是格致之公理；故電阻需耗電力，其力決不消滅，而盡化爲熱能，因此吾人可利用電阻，以使電力化爲熱力，如電熱爐，電熨斗，電烘盤等，凡用電以生熱者，其中均有電阻極強之導線，接入電源中，使電流通過此種導線而發熱者。

(二)利用電阻以發光。

日用所必需之電燈泡，其中之燈絲，試問何以能發光，蓋亦電阻作用耳，燈絲爲電阻極強之細導線，電流通過此電阻，當即發熱，其溫度甚高，可將細絲燒成白熱，因而發光，故用電發光，實與發熱之理相同，其用雖不同，而利用電阻以生熱則一。

(三)利用電阻以節制電流。

試驗器具，或其他電具中，電流或恐過多，易傷其物，則常用電阻接入，以節其流，蓋電流與電阻既成反比例，故在同一電壓下，其電流值恆等於：電壓除電阻所得之商數，今增加電阻，即所以減少電流，此層對於試驗者之用途最大，今以簡例明之；譬如有一電鈴，僅需三五伏特之電池，即可鳴聲報訊，但以電池費貴而易耗損，擬用電廠電直接接至電燈線路，俾價廉而工省；則廠電之電壓，常爲一百或二百二十伏特，此電鈴勢不堪受，不然必致電流過甚而將線捲燒毀，欲免此弊，惟有用電鈴變壓器，將

電壓變低；或用電泡與此電鈴相串連，使燈絲之電阻，可限制電流之不致過分。

(四)利用電阻以減電壓。

關於此作用之解釋，即；電流等於電壓除電阻所得之商數之公式化之，得：電壓等於電流乘電阻所得之積數，此電壓即是電流通過電阻時所消耗之電壓，亦名之曰電壓降，(Voltage-drop)．今與電鈴相串接之燈絲，即一強大之電阻，電流經此電阻，乃消耗多量之電壓，即成重大之電壓降，是故電鈴所實受者，不過極小一部分，不致有害其線捲矣。

在電具中，如此相仿之利用，以節制其過流而保護其器具者甚多，而尤以試驗者的功用爲最，蓋吾人常欲用便利之電廠電以作試驗，而電壓嫌其太高者，往往用電阻使其吸收一部分電壓，以保安全而適合實用。

(五)利用電阻，以調節電壓。

既知電壓等於電流乘電阻之積，則在一固定電阻之兩端，其電壓之高低，將以其中之電流成正比例。蓋是時之電阻既不變值，而電流或有不同，則其間之電壓降成變更，藉此作用，以作種種控制器具者，極爲靈敏，如發電廠饋電電壓之調節，恆用此法以感動調節器，其他相仿應用，亦頗多。

在無線電中，有所謂電阻交連者，亦即利用電阻之電壓降作用，以感受電波信號者，收音諸君，或所深悉，其詳非本題範圍所及，故不詳述。

總而言之，電阻爲電路中，不可或缺之物，其存在焉，必阻電流之進行，而消耗電力；但亦有重用，既能生熱，又可發光，且因電壓，電流，電阻三者之相對關係，可用以控制電壓或電流，故吾人若能反復利用，可任任何情形下，脫離電壓或電流不適之桎梏，世人不察，都以爲電阻爲消耗能力可惡之物，而忽略其重大的功用，特爲提出，相與討論焉。

超外差線路

『留』

『中間週率放大器』

中間週率放大器，在數個的超外差線路裏面，佔有很重要的地位，牠的範圍，是從五十基羅週波，至二百基羅週波。最適宜的數值，則爲一百七十五基羅週波，現代一般的新式收音機，凡是超外差線路，所選擇的中間週率，差不多都是這樣。此種中間週率的來源，是由振盪器供給的電流週率，和外來的高週率，經混合器，發生的週率差，必須十分固定，無論外來之高週率如何變更，或高於電訊週率，或低於電訊週率，振盪器隨時調整，使適爲一百

七十五基羅週波，則選擇性與放大能力，可達極優地步。另需注意者，爲虛像週率的干擾,,Image Frequency,,及檢波管所發生的三次附波干擾，若中間週率爲一百七十五基羅週波時，三倍之，則爲（175×3＝525K.C.）普通廣播之最低波帶，在五百五十基羅週波以下，故三次附波的干擾，可不至發生，另一方面，因此種週率頗高，對於虛像週率干擾，亦可免除，當設計中間週率放大器時，應用固定週段選擇器，使僅有十基羅週率，可以通過，則放大的勁力，方可增加，此種放大器，是單獨將一固定的週率，加以放大，故裝置此種器具時，可不至十分困難。普通的中間週率部份，乃用兩個互感應交連線唥，和兩只可變容電器，並運調節。在收音機的裏面，我們可以看到，一只很有規則的鉛筒，裝置於機殼上面，殼內滿載的是線唥和電容器，此即爲中間週率部份，其構造如何，當於本刊第二期內，再爲論及。

傳話器—構造之進步

「留」

在上一次節目的當中，關於傳話器的選擇，曾述及五種必要條件，並申明此五種性質，頗難達到完善程度，最後又以特式之炭精式傳話器，與電容器傳話器爲例證，並加以說明，各位想已詳悉茲毋庸再述。傳話器種式頗多，構造方面，各有不同，最好之炭精式傳話器，乃具有良好之週率振動特性，且本質極靈感，而又易於保存，但其缺點，即爲在任何時間內，或有極令人討厭之嘶嘶聲發出，尤可憾者，當比較高之聲浪發出時，常易失去其『直線式』（傳眞確音度）之特性，因此若爲樂隊奏樂，或歌舞團體全班合奏，或強大之音度，發現複生情形，即聲高而離傳話器太近時，亦易失眞，關於此種失眞，普通稱之爲『傳話器病』此類情況，可證之於事實，在普通一般電話機上所用之傳話器，多有如此現象者。蓋因構造欠佳，故，廣播電台傳話器，爲整個機件之喉舌，必須上品，方能合用，現以製造已有相當進步，此種缺點，日益減少，故自發明直至現在，需用傳話器者，大多數仍採用此式，即本台所用者，亦爲此炭精式傳話器，至其內部如何裝置，已於上次詳述。

電容器傳話器，亦具有良好之週率（振動）特性，除此以外，尙有異常完全之直線或性質，少嘶聲，頗合應用，但論及其靈敏度與裝置之方法時，則困難殊多，此種電容器傳話器之組成，係由一繫緊之金屬薄片，置於另一厚金屬片之背面，距離頗近，因此即爲一電容量極小之電容器，此電容器之容量，乃隨變化之聲壓力所擊動之薄膜振盪而改變，在同時使原有所放大之電壓，發生同樣波動，此種傳話器，其本質，並不十分靈感，如用一較長引入線（

即由放大器來者）或另有固定容電器與其並聯，則其靈感度將更爲減小，若引入線，距離其他電力線近時，極易收受干擾，故以有隔離包裹之導線，方能適用，此式傳話器，因靈敏度欠善，放大器之裝置，自不能免，此種方法之設計，可以多種方法行之，本台前用之電容器傳話器，亦有上述之裝置，其效力與成績，尚可與炭精式比擬，至於傳眞度，或且爲炭精式所不及，論及所有之困難，類如容電器傳話器與放大器傳話器之共振，及其他類之障礙等，則在所難免，但對於設計方面，加以審愼，當能將以上之困難予以免除。

其次則爲電動式傳話器，Dynamic Microphone 其構造與普通一般收音機所用之電動式擴音器，完全相同，在一電磁石之強力磁場中，有一音圈，位於其間，當聲波送達時，此音圈亦作同樣之震動；故音嗁之構造，須有相當的重量，以期適合各種音階，此種傳話器，音質尙佳，但頗易受鄰近電磁線之感應以致失眞，在國外各大廣播電台中，亦有採用之者，論其成效，則未可與炭精式及電容式比擬。鋁帶傳話器，爲德國製造出品，因設置之便利，傳音優良靈敏，故仍舊通用於各處，其構造爲一極薄之鋁帶介於二磁極間，由聲浪而振動之。現各國均巳造製，以應需要，此外尙有★Csystal Microphone 晶體式傳話器，爲最後之發明，現已應用於各國廣播電台，收效極佳，有良好之週率特性，感應度靈敏，頗合實用。較諸其他種式，則相差無幾。

以上所述之各種傳話器，關於構造方面，非以圖解，不能詳悉，爲便於明瞭起見，將在第二期發表之，同時並介紹簡單炭精式擴音器的構造，以供讀者參考。

汽車上裝無線電防範綁匪新法

上海工部局巡捕房，爲防範匪徒在汽車上綁票起見，在總巡捕房內，裝製無線電機器，專作該處與各汽車互通音息之用，如汽車上亦裝無線電於隱處，一遇綁匪，祇須坐客或車夫按一電鈕，巡捕房卽可得悉其事，趕行追索，此種發出之無線電，散布空中歷四十五分鐘之久，故易於確定汽車所在之地段，無論汽車停走或被人拋棄，均可立卽查明，倘無人從中阻礙，百無一失，此種辦法僅上海有之，雖倫敦紐約支加哥亦復不及云。

故事

陸皓東先生革命故事

徐朗秋

話說滿清末年、政治腐敗，人民困苦，內而受貪官的壓迫，外而受帝國主義者的剝削，日本奪去台灣，琉球，俄國佔去東北邊地，法國占去安南，英國占去緬甸，弄得四面藩屏盡失，外國人在中國的勢力，一天天的擴大，一直侵略到內地而來，政府吧，顢頇的可恨，人民呢，愚昧得可憐。正在這個當口兒，出了一位革命的領袖，他立意要打倒這種顢頇的政府，解除民衆的痛苦，領導着同志們努力奮鬥。諸位當能知道這位民族救星就是我們的　總理孫中山先生。總理在三十九年前的九月九日，廣州第一次起義的時候，爲革命而犧牲的第一個人，就是陸皓東先生。今年的九月九日是　總理第一次起義的卅九週年紀念，不由我們就聯想到第一個犧牲者——陸皓東先生。

陸皓東先生名宗桂，是廣東香山縣人，自幼隨父寄居上海。他父親是一個船戶，只生他這一個兒子，所以鍾愛得非常，專請老師教他唸書，他也聰明得很，不惟讀書很有心得，還畫了一筆好畫。特別精製機械圖案。據說他只習八個月的英語，就能夠充任電報局翻譯生了，不是絕頂聰明的人，如何能夠呢？不幸在他二十幾歲的時候，他父親就死了，他因爲在上海無所依靠，便回到廣東原籍——香山——那時　總理正在奔跑於香港澳門之間行醫，拿行醫爲名　而提倡革命，結納同志，當時一般人那曉得什麼是革命呢？不惟不覺悟而贊成，反而說革命是反叛，所以滿清政府說總理一西醫孫逸仙是個「反叛」，那時的革命同志最早是陳少白、尤少紈，楊鶴齡、一般人目之爲「四大寇」，陸皓東先生也就是這個時候結識的孫中山先生　在那個時候能夠接受　總理的革命主義，願意共同努力的，的確不是平常人所能夠的了。

到了光緒廿年，中國爲了朝鮮問題和日本開戰，因爲滿清政府的腐敗，就一敗塗地，人民極端憤恨政府的時候，當時一般同志們都以爲有機可乘了，那時中山先生正在海外聯絡同志，組織興中會，在光緒廿一年，總理以爲時機不可錯過，就趕快回到廣州來，設立機關，密謀革命。在香港開設一個乾亨行，在廣州組織一個農學會，表面上好像是乾亨行做買賣，農學會研究農學，其實都是革命機關，陸皓東先生當被派在廣州農學會主持會務，也就是主持廣州這一方面的革命事業，那時各地同志都以爲革命起義，先要奪根據地才行，最好是先奪廣州，陸皓東先生更力主此議，

而他又是廣州這一方面的主持人，當然他格外的忙了，於是就和鄭士良還有幾個歐美的技師，預備槍械子彈，準備在廣州起義。不料想到了九月九日這一天，有從海外運來的六百桿手槍，被海關查到了，革命的消息也就立時敗露了，當時陸皓東先生恐怕清政府給革命黨人爲難，所以就急報中山先生和鄭士良他們，請他們趕快逃走，他們是逃避下了，他自己倒反沒有走開，被清政府抓了去，還有丘四，朱貴全，程奎光都同時被捕。

陸皓東先生等被捕以後，少不了要審問他了，當時審他的一位清吏，是一位姓李的漢人，他看見陸先生少年英俊，儀表非凡，就有幾分愛才之意，想設法解脫他，可是他憤恨滿清太厲害了，見了滿清的官、少不了要罵他一頓，歷數滿清的罪惡，直認自己是革命黨人，上一封長書，指出滿清專制政府的罪惡，和革命黨人要改建共和政府的責任。這封長書，當然是革命黨人的確鑿證據了，所以後來有一位美國駐粵的領事想保他，也沒有辦法，就和丘四，朱貴全二人同時就義了。同時被捕程奎光同志，是死在監獄裏的　這是我們國民革命運動開宗明義的第一章，可是沒有這第一次的失敗，也沒有辛亥年的成功　我們忘不了革命的先烈，更忘不了第一個爲革命而流血的陸皓東先生。陸先生死的年齡，才是二十六歲呢！

陸皓東先生一死，　總理最爲傷痛，當初追隨　總理，能很忠實的接受　總理的革命主義，具有遠大的眼光，堅強的意志，毅然決然犧牲自己的一切去求民衆的福利，陸皓東先生是超人的頭一個、現在本黨的黨旗—青天白日——就是陸皓東先生創造的，也是這第一次起義而第一次掛出來的。所以我們不但是想起第一次起義，就會想起陸皓東，看見青天白日的黨旗，也就會想起這面大旗的創造者陸皓東先生的。　總理在生平主張在廣州爲陸先生建立一個紀念堂，留個永久的紀念，也足見　總理愛陸先生的深了，我沒到過廣州，不知道這所紀念堂建築好了沒有。前天中央舉行　總理第一次革命紀念大會，汪院長講演，內中提到陸皓東先生被捕的事情，原來他已經上了去香港的船可以脫險了，爲要囘到機關部，取囘那一枝青天白日旗，又下了船到機關裏來，那曉得他下船以後，便有暗探跟隨着他，待到他出了機關部不遠，便被他們逮捕了去。他創造這一面旗，結果是爲愛護這一面旗而犧牲了，那末這一面旗來得更有意義了。同胞們！我們應該怎麼樣使這面旗更光榮呢！

俄發明電氣放送炮

蘇俄近發明電氣放送炮，若空中飛機感受其光線，機械即停止，立刻墜落。

兒童節目

小學生的新生活

崔八巷小學五下　劉宗麟

自從蔣委員長在南昌提倡新生活運動以來，全國各地都努力實行，首都方面的各機關，各團體，都有新生活運動委員會的組織，那種熱烈倡導的情形，報紙上都有很詳細的記載，不必要我再說，我是一個小學生，現在祇得就我個人的一點極幼稚的思想，把我們小學生的新生活，簡單地說一說。

新生活運動的動機，是爲了要復興中國；所以它的內容就是提倡禮義廉恥，用我國固有的道德，來挽救世衰道微的人心，振起頹惰放廢的民氣，要使得我們日常的生活，無論在衣食住行的那一方面，都照着禮義廉恥四個字做去，從此養成一種好的習慣，不過這種好的習慣，最好是要從小的時候去養成的，我們小學生都是很天眞很活潑的小孩子，在這種天眞活潑的時代，可以養成好的意志，也極容易養成惡劣的性情，如果在小的時候，不能養成一種好的習慣，等到將來，再受到惡劣社會的薰染，怎能不變成社會的敗類？我們都曉得，現在的小學生，就是國家未來的主人翁，將來還需要我們負起國家的担子，若是小學生的將來，一個個都成了社會上的敗類，國家的前途，還有什麼希望？

照上面看來，可以知道新生活運動，對於小學生，是更爲重要！凡是小學生都應當要努力去實行，我們在學校裏所讀的課本，除了國語，算術，自然，社會以外，還有一種公民的學科，公民裏面的意義，大部份是敎我們對於修身，處事，待人接物的道理，也就是新生活的基礎，我前面已經說過新生活的內容，就是提倡禮義廉恥，現在我再把公民裏面關於禮義廉恥實行的地方，提出來說一說，譬如教我們見了師長和家長，要有禮貌，對於同學，要大家親愛，這就是敎我們要明禮；又像在學校裏，要掃除敎室　熱心公益，這就是敎我們要明義；又如教我們衣服要質樸整潔，設若拾了別人的物件，要送交老師招領，這都是教我們要廉潔，又像教我們用功上進，不要自暴自棄，要自己持重，不要叫人輕視，這就是要我們知恥。總之，我們小學生的一切日常生活，都絕對要照着禮義廉恥的範圍去做的，倘若全國小學生都能夠像這樣努力下去，自然都會養成一種好的習慣，將來在社會上去作事，不難把惡劣的社會，改造成良好的社會，社會有了進步，我們的國家，也就不愁不振興了，小朋友們！國家的復興　還正等待着我們努力呢！新生活的實行　是復興中國惟一的光明大道．望我們一起走上光明大道，大家努力吧！

快樂從那裏來

南京登降巷小學女生 彭淑敏

我們的快樂是從那裏來的？不是天上掉下來的，也不是地下長出來的，快樂是我們工作以後的一種報酬！我們今天把我們今天應做的工作做完，就好像掛在我們心頭上的一塊石頭，輕輕地放在地上，心裏十分的自由自在；這種自由自在，就是報酬，就是快樂！如果我們不去工作，就沒有報酬，就得不到這種自由自在的快樂。換句話說：「今天工作，今天就有報酬，今天就有快樂！天天工作，天天得到報酬，天天得到快樂！」如此，一般人要得快樂，不必今天希望明天，也不必明天希望後天；就從今天做完我們應做的工作起！

我們每天應做的工作，就是功課：今天有今天的功課，明天有明天的功課。如果今天不把我們今天應做的功課做完，心裏就覺得不自由，不自在，就好像掛在心頭上的一塊石頭，依舊掛在心頭上；到了明天，一方面要把今天沒有做完的功課趕快做完，一方面又要趕快去做明天應做的功課，心裏便慌張起來；假如明天再趕不完，還要延長到後天去 像這樣，今天延到明天，明天延到後天，一天一天延長下去，我們永不會有自由自在的日子；換一句話說：「我們永不會有快樂的日子。」

我想：我們的生活，不外工作，運動，和休息，我們把一天應做的工作做完，心上自由自在，固然快樂；倘工作之後，再去運動一回，身上出了一陣大汗 非常舒暢，這又是快樂；工作以後有快樂運動以後有快樂。我們工作 我們運動，我們休息，我們最大的快樂，就在這個工作 運動和休息裏面。

諸位，我們個個都是希望快樂的人，我們個個都是願意享受快樂的人，我們就從今天起，在我們工作裏面 運動裏面，找得我們最大的快樂！

無線電自動指示器之發明

無論航海航空，如遇濃霧漫天之時，即莫辨方向，且因此發生種種危險，現美國發明一種無線電自動指示器，祇須裝此器於飛機或輪船之上，即可自動指示航行方向，及所欲到達之地之距離，該器係紐約無線電工程師西門所發明，僅用一個計盤，裝置兩隻環狀之直接收發電浪線，即能接受信號算出距離若干云。

一週大事

九月九日起
九月十五日止

九月九日 （星期日）

▲各界舉行　總理首次起義紀念。

▲中央民運會通令婦女界提倡國貨。

▲羅文幹派石志泉赴湘鄂贛皖各省視察司法。

▲旅日被逐華僑第二批由門司乘日輪抵滬。

▲比專使強遜由京乘車赴滬。

九月十日 （星期一）

▲財部取締標金外匯投機。

▲司法行政部訓令各省法院司法官吏謝絕一切應酬。

▲劉湘出發前方督剿川匪。

▲九省長途電話工程處正式組織成立。

▲國際聯合會第十五屆大會開幕。

▲英倫黑衫黨與反黑衫黨舉行示威運動。

九月十一日 （星期二）

▲行政院舉行一七七次會議通過救濟長垣決口辦法等案。

▲行政院令各省府減免災區田賦。

▲蔣委員長通令消滅工潮安定社會。

▲廿省府召開縣長會議。

▲比專使強遜離滬返國。

▲英國陸海空軍舉行大會操。

九月十二日 （星期三）

▲中央政治會議開第四二五次會議議決展緩國庫收支整理完結期限等案。

▲津日軍鐵甲車遊行華界。

▲孫科由檀島抵滬。

▲西班牙遊覽團十七人抵平遊覽。

▲日內瓦中國藝術展覽會開幕。

▲德新任元首希特勒接見各國駐德使節。

九月十三日 （星期四）

▲中央舉行第一三八次常會議決黨部監選縣參議會選舉辦法等案。

▲財部通令各省財廳嚴禁重征。

▲全國鐵路協定代表大會開會。

▲鄂湘浙贛皖賑災籌備會在青島開會。

▲西班牙等代表電請厄瓜多加入國聯。

九月十四日 （星期五）

▲國府以五全大會開會期近令催所屬各院部會編工作報告

▲立法院舉行第六十六次會議討論憲法草案等案。

▲法國遠東海軍司令銳加德抵京。

▲我國駐英公使郭泰祺在日內瓦對東省問題發表長篇演說

▲巴爾幹協商各國在日內瓦開會對蘇俄入盟表示贊成。

九月十五日 （星期六）

▲行政院令閩省府撤銷福州市

▲平政務整理委員會委員長黃郛抵京晉謁林主席。

編者談話

震之

因爲播音與收音技術上之進步、使一向僅足供作娛樂工具之無線電話，一變而爲宣傳上教育上有力之武器。他的效力是，可以於最短時間內，介紹政治與文化普及全國，更可統一國民之意志，使溶協於同一信念下去爲國家民族而努力。以中國國境之遼闊，無線電廣播事業，較之其他國家，尤具特殊之價值與意義。

本處中央大電台，自建立以來，屢加改進，目前已成爲東亞唯一之廣播電台，其對於政令之廣布，主義之宣傳，或文化藝術之教導，實負有重大之使命，而近年來國內收音者之日益增多，益發加重本處之任務，茲爲適應一般聽衆與社會之需要，故特發行本刊。

本刊此次所載言論，有中委葉楚傖先生褚民誼先生及中央國術館館長張之江先生等，關於新生活運動方面最切實最警策之講詞，本刊發行伊始，便得有諸先生如此精彩之言論而登載之，深覺榮幸。在本星期內已經接洽者，還有邵元冲鈕永建王世杰諸先生演講，聽者幸爲注意。

又本刊爲聽衆便利起見，每期均登載下一週中央電台播音情報，關於各項節目及特別音樂如彈詞大鼓平劇歌曲等，在可能範圍內，均預先徵集登出，使聽者有所依據而易明瞭。

又本處每週播音節目時間，自七月十一日起，稍有更動，該項新節目時間表，即登載本刊，本處嗣後不再送發。還有無線電常識問答紙，亦附載刊內，讀者如有關於無線電問題，可按照該項問答規則填寫，撕下寄處，如來函索取，概不寄發，順便在此聲明一句。

最後，讀者對於本刊有何意見，請多賜教，以便有所改進。

附載

本週特別音樂詞曲選載

本週特別音樂有王耕香之彈詞，榮華亭之大鼓，王耕香係蘇州彈詞名家，榮華亭亦名滿首都，此次二君應本台之請，一彈『勸戒煙』，一唱『南華青春』，均係拿手傑作。『勸戒煙』，詞係蘇白，錄載於後●

又本星期六有中華音樂會，奏唱粵曲，該會爲旅京有名粵人所組織，平日對於藝術上均有極深刻之研究，此次担任播音者，有陳家鉅，李澤羣，傅家官，何介眉，諸先生之合奏『柳搖金』，『雙聲恨』，及『昭君怨』。陳德鉅，李澤羣兩先生椰胡琴合奏『雨打芭蕉』，及『連環扣』。傅家官先生唱『人面桃花』，梁麗棠女士唱『啼鶯驚夢』，李守恩先生唱『西廂待月』，陳德鉅先生洋琴獨奏『西江月』等。兹將『人面桃花』，及『西廂待月』兩詞錄後。

人面桃花 (粵曲)

(二簧滾花)愁對着碧雲天，與共黃花地，(二簧慢板)耳畔秋砧頻送，步階前，吟月下，階前月下，月下階前，剩有四壁鳴蟲，想當初，青樓邂逅，憐卿憐我，估話良緣天種，望江樓，倚欄並立，消魂時節，共賞那花落流紅，她還說到，薄命誰憐 野菲不遺，願邀恩寵，細談心，更觸數盡，又喜未嫁相逢，(轉乙反慢板)又豈知，前度劉郎，再作襄王綺夢，到如今，燈花仍舊，門前崔護，總係樓已秦空，詢隣家 日語肩言，受盡冷嘲熱諷 似話你嬌藏金屋，又似笑我癡庸，(轉止線)我想你，稀世聰明，未必宿根負懵，自古道，鴇兒愛鈔，姊兒愛俏，未必肯曲節盲從，一定係，絮果蘭因，早把你香魂斷送，(滾花)做乜窮着懵懵，天呀你許作癡聾，眞

果是生少多情，都係空留餘痛，耳邊響，又聽得好似斷腸聲低，係弔月秋蛩。

西廂待月

（粵曲）

（滾子首板）在西廂，寂無聊，滿胸惆悵。（慢板）夜沉沉，人寂靜，望窮秋水還像嫦娥仙女下落，塵寰。倚門前，手托腮，心猿，飄蕩。步蒼苔，赴金階，眼兒昏花我又手扶，欄杆。聽樵樓，打罷了，初更，鼓響。不由人，如夢醒，雲雨巫山都是枉我，斷腸。（中板）簾櫳寂寞，秋風冷。刁斗森嚴，白露寒。柳梢頭，明月一輪照住半空中陣陣彩雲，吹散。樵樓鼓，打叮璫，不覺夜靜，更闌。望叢林之外，台榭重重，迴欄疊疊，陣陣燈光，掩映。俺小生，在於西廂下，盼望情人，臨風懷想呀呀，眞正係去易，來難。殘弱書生，單思唔多慣。憶當年，兵臨普救寺致令到月缺花殘，不論富貴，貧寒。我眞徼倖，修書一封，白馬解圍至得幸垂，青盼。赴瓊筵，陳玉帛，估道乘龍跨鳳，定可以夢到，巫山。眞係估唔到，酒席筵前，兄妹相稱，就把姻緣，離散。這都是，人情反悔，致令我恨海，波瀾。蒙姑娘，恩義分明就使紅娘，遞柬。書中約我，在於西廂等候有話，商量。俺小生，得聞雷霆怒，抱病懨懨所以垂危，一旦。爲姑娘，今晚夜不顧步履，艱難。亭亭久立，令我情愁，意懶。待小生，出園門細看，機關。耳邊廂，又聽得那金蓮，步響。（收板）莫不是，嫦娥下界，抑或素女臨凡。

勸戒煙

（彈詞）

親愛同胞爲啥被人欺，只爲從前才咽拉夢頭里，恨仲們，自小勿肯好樣學，軋着子壞陶最歡喜，就叫近硃者赤近墨黑，漸漸的勿向上，志氣低，高尚地方勿去走，常常到煙子窠裏咽下去，好比幽冥燈一盞頭邊點，打呼吸，揩眼淚，只要呼脫兩口煙，眼睛閉一閉，頓時談天說地每神氣，好比得吃了兩瓶百靈機，吃得胖壯的身體漸漸瘦，吃得身上衣衫勿整齊，吃得親眷朋友才要看勿起，勿當心，還要捉進公安局，罰洋鈿，削面皮，害得家婆哭啼啼，實在是自家勿爭氣，可恨他，吃着子苦頭勿肯煙來戒，故而到如今懊悔來勿及，現在是，政府決心要拿煙來禁，叫唔篤吃煙朋友快登記，末期限到九月底，再勿登記要槍斃，勸唔篤，快去登記捐照會，抱定宗旨戒絕俚，亦好爺娘面上爭一口氣，阿曉得雅片煙，實在是個壞東西，搭俚今世人生勿來去，免得將來衛生丸鑽進自家皮膚里，若說戒煙非難事，我想最容易，最經濟，藥店里有林文忠公十八味，倘然嫌銅鈿戒煙亦可以，各處都有免費戒煙院，歡迎你，誠誠心心走進去，非但戒脫煙，還好醫身體，勸唔篤，快點去塲便宜，若說有銅鈿戒眞寫意，勿必進醫院，只要咽拉自家房間里，高明醫生請轉去，差喚都是小大姐，老娘姨，還有賢慧妻子陪伴俚，床面前裝子一只收音機，常常聽我三笑來唱，每逢星期五，星期二，通俗開篇來孝敬你，只要唔篤戒脫烟，日日練身體，練得烈烈轟轟有神氣，可以相幫社會做事體，無論何人勿敢來欺，再勿戒烟要自吃苦，只怕跌跟抖從此扒勿起，害得子子孫孫作奴隸。

無線電常識問答

留

第一問——本處有4000歐姆德聽筒一付，近因失磁，不能收聽，請問怎樣充磁，充磁的方法怎樣？請用函覆，並請用詳細圖解，（無錫和橋上塘汪煒儒）

答——用一段一吋直徑的圓鐵灣成『U』形，用30號漆包線繞700圈，通以12V之蓄電池，將聽筒磁石拆出置於其上，頃刻即成。

第二問——如將RCA28號機整流及電源變壓器取下，改用乾電池，應如何裝配，抑或改裝，請示圖樣及乾電壓，又電源變壓器損壞，如何修理，亦請示知，（武昌都府堤街柯岳生）

答——改用乾電池，因真空管耗電殊多，太不經濟，電源變壓器損壞後，將其拆出，數清圈數，用同號數新線重繞可也。

第三問——在漢口收音機地線柱上，接一根線到電燈上那燈就不問而自明，電燈火線有兩根，接在另一根上，則作紅色，另一根則光亮如常，按電燈的電是從電線上來的何以地下還有電來可以燃燈？（同前）

答——因電廠有根電線通地，故可燃亮電燈，此種試驗極危險，請勿常試為妥。

第四問——收音機接拾音器係在檢波管之柵極間，敝機第二檢波管，為57柵極，在管項銅帽上陰極接機殼，茲擬將拾音器一頭接該管銅帽上，一頭接機殼，未知可否，有無妨礙。倘廣播音樂末了，如何可使之不擾亂，如何不行，何法為佳（以不拆機為主）（同前）

答——恐不能有効，因只有一級低週率放大，故聲浪弱小，至於接用拾音器與收音機毫無妨礙。

第五問——敝機面上四調節器，一個是刻度盤用，一個是電力用，其餘作何用途，而線路圖上S有七個之多，未知係何種調節器，管理S_1是電源開關，S_2—S_7作何用途、該機有兩濾波器，一在整流器一在檢波器後，請示其作用。（同前）

答——另一只管理喇叭發音尖銳與否，一只管理易換長短波，S有七只之多，均屬於此旋扭管理，容電器是為

濾波作用。

第六問——鄙人按照亞美公司出版中國無線電第十九期（第一卷）內一圖，裝成收音機一架，比及試驗，結果不發音，祇有稍許交流音，祈示有錯誤否？原圖抄奉希望示之。

（河北開平馬家溝張仲俊）

答——圖無誤誤，想配製未合法之故，此圖採用屏極檢波法，無故柵漏之裝置，所云情形應用電表測量各管作上之電壓，是否符合應用。

第七問——現有眞空管五枚，35,35,27,27,47，外有80整流，擬裝收音機一架，祈示線路圖一紙，電源部分可以不必繪示，倘尊處有成圖，而不合用，上列各管亦可寄示。

（同前）

答——圖已寄上一份

第八問——1，若不收聽時，鑛石及聽筒不取下，而天地線均照舊接收，不知礦石及聽筒減効否？

2.聽筒聲音甚微，不知用何方法，可使聲音宏大？

（江蘇奔牛西夏墅劉百陶）

答——1.無大關係，取去最好。

2.可加眞空管爲低週率放大，用礦石機在距離本台遠的地方收聽聲浪必弱小。

第九問——1.活動礦石（Germany貨），聲音常較固定礦石大，不知這兩種礦石有何分別？

2.收聽中央電台聲音宏亮（約三百餘里），而收武進電台聲音甚小。（約四十五里），不知用何方法可使聲音增大。（同前）

答——1.因接觸未得靈點之故，活動礦石可以調節所以音較大。

2.因本台電力強大之故，武進電力小，距離遠，用礦石機卽難收到。